



LICEO LINGUISTICO
CLASSE 5ª SEZIONE M

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
O.M.n.67/2025 art.10)

A.S. 2024/25

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 3
2. PROFILO ATTESO IN USCITA	p. 3
3. PIANO ORARIO	p. 6
4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p. 6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 7
6. PROGETTAZIONE DIDATTICA	p. 7
7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p. 8
8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 9
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 10
10. PROGRAMMI DISCIPLINARI	p. 11
11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p. 12
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p. 12
13. ALLEGATI RISERVATI	p. 17

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Fumagalli Ornella	Lingua e Letteratura Italiana
Colombo Claudia Maria	Lingua e cultura straniera 1: inglese
Tordino Ilaria	Lingua e cultura straniera 2: spagnolo
Gullo Maria	Lingua e cultura straniera 3: tedesco
Gazzola Sabrina	Storia e Filosofia
Gerosa Barbara	Matematica e Fisica
Moncini Silvia	Scienze naturali
Caldarelli Mario	Storia dell'arte
Gucciardo Giuseppina	Scienze motorie e sportive
Best John Ross	Conversazione madre lingua inglese
Ruiz Isabel	Conversazione madre lingua spagnola
Weissgerber Hedi Ludovike	Conversazione madre lingua tedesca
Melli Elisabetta	Religione cattolica

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

-
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella

formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE) *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE) *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO) *	3	3	4	4	4

STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.

* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- favorire l'arricchimento della crescita umana e relazionale degli alunni;
- consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico;
- rendere sempre più attiva e responsabile la partecipazione alle lezioni;
- potenziare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé;
- valorizzare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale, del proprio patrimonio conoscitivo, e delle proprie capacità di comprendere la realtà;
- potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- favorire il potenziamento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste della classe quinta;
- consolidare e affinare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso;
- consolidare l'abitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare;
- consolidare l'attenzione alle tematiche di attualità e migliorare lo sviluppo delle argomentazioni delle proprie tesi;
- valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale;
- Potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Gli studenti, in generale, hanno dimostrato un processo di crescita che ha consentito loro di raggiungere nella quasi totalità gli obiettivi sia cognitivi che educativi predisposti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'Anno scolastico

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

Classe terza

Spettacolo *Il Paese delle facce gonfie* (sul disastro ambientale avvenuto a Seveso)
Viaggio di istruzione di 3 giorni a Firenze

classe quarta

Partecipazione allo stage curricolare a Salisbury
Teatro civile *Disonorata*, proposto dallo Stato dell'Arte di Lecco
Teatro spagnolo: *Venezuela donde queda*
Partecipazione nel Giorno della Memoria allo spettacolo teatrale *Wannsee* di Ivano Gabbato al cinema teatro Excelsior di Erba

classe quinta

Visita d'istruzione alla città di Berlino

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

classe terza

Centro Sportivo Scolastico
Giovani e volontariato
A teatro...di sera
Collaborazione con il FAI
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
Incontro con l'autore
Sussurri e Grida: Radiodrammi al liceo Porta
Incontro con l'autore

classe quarta

Cambridge Certification FIRST e CAE
DELE B2
Primo Soccorso
Centro Sportivo Scolastico
A teatro...di sera
Peer education
Giovani e volontariato
Collaborazione con il FAI
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

classe quinta

Centro Sportivo Scolastico
A teatro...di sera
Peer education
Giovani e volontariato
Collaborazione con il FAI
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. 2024-2025 il Consiglio di Classe ha scelto di trattare come tema trasversale i Diritti Umani, partecipando al progetto "Scuola dei Diritti Umani" promosso da "Lo Snodo", "Associazione Gabriele Moreno Locatelli". Le attività sviluppate, in relazione all'Asse Costituzione, si sono conformate come incontri con associazioni, conferenze, eventi, commemorazioni organizzate dalla scuola e unità didattiche trattate in classe dai singoli docenti. Si riportano di seguito gli obiettivi raggiunti e il calendario di quanto realizzato:

Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

DATA	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	ORE
22/10/24	Scuola dei diritti umani: Riflessione sulla giustizia e l'uso del potere. Il caso di G.Uva	5
4/09/24	Visione del film <i>Sopravvissuti</i> e dibattito	5
4/12/24	Incontro organizzato dal Corriere della Sera sui Principi di uguaglianza nella Costituzione	2
26/02/25	Scuola dei diritti umani: presentazione di alcuni Articoli della Costituzione	2
03/03/25	Scuola dei diritti umani: Libertà di pensiero, di coscienza, di religione; libertà di resistere ogni tempo alle guerre. Alcuni esempi di persone che hanno lottato per la difesa della libertà persone	3
14/03/25	Visione del film <i>Una spiegazione per tutto</i> e dibattito	3
21/03/25	Conclusioni sul lavoro svolto nelle ore di Scuola dei diritti umani	1
	PERCORSI DISCIPLINARI	
30/09/24 28/01/25	Storia: Conferenza: "Le incursioni aeree su Erba 1944-45" Giornata della Memoria. Visione del film: <i>La zona d'interesse</i> e dibattito	4
14/01/25	Italiano: La letteratura femminile: donne scrittrici e donne personaggio. Sibilla Aleramo: <i>Una donna</i> . Confronto tra la protagonista del romanzo di Viola Ardone, OLIVA DENARO e la realtà di Franca Viola	2
27/01/25 03/02/25 24/02/25 10/04/25	Spagnolo: Mujeres de España e Hispanoamérica. Guerra civile. Guernica, Picasso	3 1
04/02/25	Inglese Discussion on the Winter Olympic Games	1
06/02/25	Scienze motorie: Winter Games week Milano-Cortina 2026- Incontro con atleti paralimpici	2

Monte ore dedicato: 34

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

9.1 PCTO

Nel corso del triennio le attività assimilabili ai PCTO sono state diversificate a seconda dell'anno di corso: a partire dal terzo anno la classe ha affrontato attività teoriche propedeutiche ai tirocini formativi svolti alla fine del quarto anno, raggiungendo il monte ore previsto. La relativa certificazione delle competenze è stata rilasciata alla fine di ogni anno di corso. Di seguito si riportano in dettaglio le attività svolte:

CLASSE TERZA (30 ore)

- Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro (8 ore)
- Tipos de turismo, el hotel, reservar un hotel (10 ore)
- Corso di lettura espressiva. Si intende una modalità precisa di lettura ad alta voce, che prevede da parte del lettore la capacità di restituire vita alle parole che l'autore ha prodotto sulla carta. Viene potenziata quindi la capacità di utilizzare il proprio corpo inteso come corpo fisico, vocale ed emotivo, quale canale per trasmettere e dare vita a un testo nell'ambito di un'esperienza condivisa con altri che, nel caso della lettura nella mente, rimane invece per il lettore privata ed individuale. All'interprete dunque non viene richiesta "solo" un'abilità tecnica a livello vocale ma, soprattutto, un'abilità nel riconoscere le emozioni presenti nel testo, la loro intensità, il loro impatto su chi legge e su chi ascolta.

Il testo sul quale gli studenti hanno lavorato è il romanzo di A. Baricco, *Novecento*.

Hanno realizzato poi a fine anno scolastico un'interpretazione scenica del romanzo, collocata nell'ambito delle serate dal titolo: *La parola prende forma tra corpo, mente e immagini* che ogni anno il nostro liceo organizza. (25)

All'inizio dell'anno successivo, in classe quarta, la classe ha riproposto la performance come momento di accoglienza delle classi prime.

CLASSE QUARTA (60 ore)

Durante l'anno scolastico sono stati svolti alcuni moduli didattici di linguaggio specifico basati sul mondo del lavoro in lingua spagnola. In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche

- curriculum vitae
- colloquio di lavoro
- lettera di presentazione

Tra giugno e luglio, la classe ha sviluppato tirocini lavorativi presso strutture convenzionate. Sono stati selezionati enti comunali, imprese ricettive, aziende, agenzie di viaggio e associazioni no profit.

9.2 MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s. 2023/24, alla classe è stata assegnata la prof.ssa Stradiotto Jessica quale docente tutor dell'orientamento, figura istituita dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nel quadro della riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR.

Gli studenti hanno partecipato ad incontri di didattica orientativa, sia durante l'a.s. 2023/24 che 2024/25, nei quali il docente tutor ha guidato gli studenti nel rivedere il proprio E-Portfolio nelle parti che lo contraddistinguono (riguardanti il percorso di studi, lo sviluppo documentato delle competenze attraverso le attività svolte, il caricamento del capolavoro, le riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto), così come avviare una riflessione relativa alle competenze acquisite, in chiave europea, sia nel contesto scolastico che nelle esperienze extracurricolari.

Di seguito il dettaglio delle attività strutturate per l'a.s. 2024/25 (fonte Unica):

- IATH Academy Turismo
- Side Academy Test
- ITS Academy
- ITS Meccatronica
- ITS Move Academy/ Milano RUFA
- Professione giornalista
- Documentario a cura della Polizia stradale
- Il Servizio civile
- Istituto Scienze Forensi
- Economia e Giurisprudenza

- Medicina e Professioni Sanitarie
- Mediazione linguistica LIMEC
- Incontro con ex studenti
- La figura di Medea: argomento svolto nel progetto “Il teatro fuori porta”.
- Il delitto Matteotti

9.3 ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LA SETTIMANA DI ORIENTAMENTO

Nel corso degli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025, gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare a laboratori e conferenze finalizzate a supportarli in una scelta consapevole del proprio percorso formativo e professionale.

In particolare, durante la Settimana dell'Orientamento, svoltasi dal 16 al 20 dicembre 2024, è stato completato il monte ore previsto di 30 ore attraverso la partecipazione alle seguenti attività

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Prima Prova – **7 aprile 2025**

Seconda Prova (**Inglese**) – **9 aprile 2025**

La simulazione della prova orale si svolgerà il **03 giugno 2025**

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione ITALIANO SCRITTO. Classe quinta					
INDICATORI GENERALI	ECCE LL. - OTTI MA	BUON A - DISC RETA	SUFF.	MEDI OCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.		10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo		10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 **Voto:** ____/10

DESCRITTORI della “Griglia di valutazione ITALIANO SCRITTO. Classe quinta”

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati 5-4	Scarsa coesione, incoerenze logiche 3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura 10-9	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura 8-7	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/ pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9	Riferimenti corretti e pertinenti 8-7	Riferimenti essenziali e congruenti 6	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	Riferimenti poveri / scorretti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4

<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4
---	--	---	---	---	---

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del testo	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura del testo originale di citazioni non attinenti)	1
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette e adeguate)	3
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette e adeguate)	4
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5
Interpretazione del testo	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite)	1
	Non adeguata (Riconosce ed interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse)	3
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata)	4
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature di linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo)	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali suggerite dalla traccia. Il testo non risponde alla richiesta)	1
	Non adeguata (Il testo ha un contenuto poco pertinente e poco coerente; alcune parti sono estranee all'argomento. Non rispetta la lunghezza richiesta)	2
	Parziale (Il testo risulta solo in parte pertinente e coerente. Solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di argomentazione. Rispetta la lunghezza richiesta)	3
	Adeguate (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo. Le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo evidenzia apprezzabile capacità argomentativa, nel rispetto del limite indicato)	4
	Completa (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo e ben argomentato, nel rispetto del limite indicato)	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata; lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione. Presenta un esiguo numero di parole.	1
	Non adeguata (Articolazione poco chiara; idee non sufficientemente sviluppate; scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che, a volte, inficiano la comunicazione)	2
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara. Solo qualche idea risulta non sviluppata. Il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa. Testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura, che non inficiano la comunicazione)	3
	Adeguate (Articolazione chiara e ordinata. Quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate: il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura)	4
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti. I mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci. Il lessico è sempre o quasi sempre adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo presenta correttezza ortografica e morfosintattica e punteggiatura appropriata)	5
		Punteggio / 20

Per gli studenti con bes e dsa si adottano le misure compensative previste dal pdp.

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

La griglia qui presentata sarà utilizzata nella simulazione della prova orale che si svolgerà il 3 giugno, dalle ore 9:55 alle 11:55

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) PDP dello studente B0614

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Ornella Fumagalli	
Lingua e cultura inglese	Claudia Colombo	
Conversazione lingua inglese	John Best	
Lingua e cultura spagnola	Ilaria Tordino	
Conversazione lingua spagnola	Isabel Rosalia Ruíz	
Lingua e cultura tedesca	Maria Gullo	
Conversazione lingua tedesca	Hedi Ludovike Weissgerber	
Matematica e Fisica	Barbara Gerosa	
Storia e Filosofia	Sabrina Gazzola	
Scienze Naturali	Silvia Moncini	
Storia dell'arte	Mario Caldarelli	
Scienze motorie	Giuseppina Gucciardo	
Religione	Elisabetta Melli	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 15 maggio 2025

La Dirigente scolastica
dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93

