



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE 5^a SEZIONE T

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
O.M.n.67/2025 art.10)

A. S. 2024/25

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 3
2. PROFILO ATTESO IN USCITA	p. 3
3. PIANO ORARIO	p. 5
4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p. 5
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 6
6. PROGETTAZIONE DIDATTICA	p. 7
7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p. 7
8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 8
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 9
10. PROGRAMMI DISCIPLINARI	p. 10
11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p. 10
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p. 11
13. ALLEGATI RISERVATI	p. 15

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Carpani Gabriella	Lingua e letteratura italiana
Carpani Gabriella	Lingua e letteratura latina
Vallario Laura	Scienze umane
Schiavone Alfredo	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Gazzola Sabrina	Filosofia
Gazzola Sabrina	Storia
Borghi Cristiana	Storia dell'arte
Veronese Federico	Scienze naturali
Baragiotta Daniela	Matematica
Mauri Lucio	Fisica
Bramanti Paolo	Scienze motorie e sportive
Miazzi Gianluca	Religione cattolica

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUE E LETTERATURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbeso, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole,

anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;

- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- Partecipare attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Consolidare una consapevole e responsabile organizzazione del lavoro scolastico.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Maturare la consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti, delle proprie potenzialità e naturali predisposizioni, anche in funzione delle scelte da compiere al termine degli studi liceali.
- Consolidare una disponibilità al dialogo, alla solidarietà e all'inclusione.
- Sviluppare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Adeguare il proprio metodo di studio alle richieste della classe quinta, così che esso risulti funzionale sia alla gestione pluridisciplinare dei contenuti sia ad un autonomo e personale approfondimento degli stessi.
- Costruire un giudizio critico e personale, grazie all'utilizzo di strumenti e di conoscenze, anche interculturali, per interpretare la realtà e agire nel quotidiano.
- Potenziare la capacità di strutturare argomentazioni e sintesi critico-valutative che siano significative e organiche nei testi scritti, nell'esposizione orale e anche in contesti nuovi.
- Consolidare l'utilizzo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di Classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità/competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono proposti i seguenti **spettacoli teatrali** e si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

Classe Terza

Spettacoli teatrali presso l'Istituto:

“Un Viaggio Divino”, Compagnia teatrale Il Giardino delle Ore;

“Lo sguardo di Polifemo”, Studio Novecento.

Visite d'istruzione:

percorso romanico sul Lago di Como;

spettacolo teatrale “Simposio”, Centro Asteria (MI).

Classe Quarta

Spettacolo teatrale presso l'Istituto:

“Questo mostro amore”, AttivaMente Onlus.

Viaggio d'istruzione a Roma (quattro giorni).

Classe Quinta

Viaggio d'istruzione a Barcellona (18-21 Febbraio 2025).

Nell'arco del triennio singoli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

Classe Terza

Centro Sportivo Scolastico
 Peer Education
 Giovani e Volontariato
 A teatro...di sera
 Collaborazione con il FAI
 Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
 Incontro con l'autore
 Corso ICDL
 Sussurri e Grida radiodrammi al Liceo Carlo Porta

Classe Quarta

Centro Sportivo Scolastico
 Peer Education
 Giovani e Volontariato
 A teatro...di sera
 Collaborazione con il FAI
 Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
 Incontro con l'autore
 Corso preparazione FCE
 IN&AUT Inclusione e Autonomie

Classe Quinta

Centro Sportivo Scolastico
 Certificazione di Lingua Latina
 A teatro...di sera
 Collaborazione con il FAI
 Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
 IN&AUT + IN&AUT Break
 Brevetto BLSD
 Incontro con l'autore
 Erba nella II Guerra Mondiale
 A scuola si ride!
 Il gioco delle parti

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a. s. 2024-25 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore dedicate	Trim	Pent
N. Mandela, l'Apartheid e la lotta contro la discriminazione razziale Il principio di uguaglianza nella Costituzione italiana - Conferenza in streaming Fondazione Corriere della Sera	Costituzione	Storia	6	X	
		Sc. umane	1		
		Discipline coinvolte nella data dell'incontro in streaming	2		
Le incursioni aeree su Erba tra il 1944 e il 1945 - Conferenza per tutto l'Istituto	Costituzione	Discipline coinvolte nella data della conferenza	4	X	
La lotta contro la violenza sulle donne - Partecipazione al Festival delle emozioni. Lavoro teatrale "La panchina rossa"	Costituzione	Discipline coinvolte nella data dell'evento	4	X	
Assemblee ed elezioni rappresentanti di Istituto		Discipline coinvolte	2	X	

e di classe	Costituzione	nelle date dell'evento			
Celebrazione Giornata della Memoria - Attività d'Istituto: visione e dibattito sul film "La zona d'interesse"	Costituzione	Discipline coinvolte nella data dell'evento	3		X
Storia della Repubblica: il cambiamento dei costumi negli anni Sessanta e Settanta - Lezioni dell'ISC "Perretta"	Costituzione	Discipline coinvolte nelle date delle lezioni	5		X
Adolescenza e disagio - Conferenza in streaming Fondazione Corriere della Sera	Costituzione	Discipline coinvolte nella data della conferenza	2		X
Celebrazione Giornata Mondiale della Salute - "Progetto Martina" sulla prevenzione oncologica	Costituzione	Discipline coinvolte nella data dell'incontro	2		X
Winter Games Week: incontro con atleti paralimpici	Costituzione	Discipline coinvolte nella data dell'incontro	2		X

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore dedicate	Trim	Pent
Film Study and Exploration of Social and Civic Themes through "Oliver Twist"	Costituzione	Inglese	7	X	
Responsabilità e partecipazione: discussione sul testo di A. Gramsci "Odio gli indifferenti"	Costituzione	Italiano	2	X	
AIDS e malattie sessualmente trasmissibili: prevenzione, diagnosi, terapia, solidarietà	Costituzione	Scienze motorie e sportive	2		X
Formazione e educazione a cittadinanza, diritti umani, solidarietà	Costituzione	Sc. umane	2		X

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Monte ore dedicato: 46 ore

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

9.1 PCTO

Come previsto dalla normativa, le studentesse nel corso del triennio hanno svolto attività di PCTO per un totale (minimo) di 90 ore.

Classe Terza

Corso formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro e moduli didattici di Scienze umane.

Classe Quarta

Stage di 60 ore circa svolto durante l'anno, nelle ore pomeridiane, effettuando esperienze individuali in strutture del territorio (principalmente Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie). Una studentessa ha svolto l'intero anno all'Esterio.

Classe Quinta

Stage curricolare nella settimana dal 10/3/2025 al 14/3/2025, effettuando esperienze individuali in strutture del territorio (principalmente Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie).

9.2 ATTIVITÀ CURRICULARI DI ORIENTAMENTO SVOLTE DURANTE LA SETTIMANA 16-20 DICEMBRE 2024

Incontro con esperti di ITS Academy

Incontro con esperti di ITS Move Academy
 Incontro con esperti di ITS Cosmo Fashion Academy
 Incontro con esperti di ITS Meccatronica Academy
 Incontro con esperti di IATH Academy, Turismo e Ospitalità internazionale
 Incontro con esperti di IATH AI Personal Branding e il profilo LinkedIn nel mondo del lavoro
 Incontro con esperti di IDA, Italian Diplomatic Academy
 Incontro con esperti di Side Academy, Figure nel settore del Cinema e del Videogame
 Incontro con esperti di RUFA, Rome University of Fine Arts
 Presentazione dei Test di ammissione relativi a Chimica e Biologia
 Presentazione dei Test di ammissione relativi a Logica e Matematica
 Presentazione dei corsi di laurea in Economia e Giurisprudenza
 Presentazione dei corsi di laurea in Medicina e Professioni sanitarie
 Presentazione dei corsi di laurea in Psicologia e Formazione Primaria
 Incontro con esperto della professione di Assistente sociale
 Incontro con esperto della professione di Avvocato
 Incontro con protagonisti del Servizio Civile
 Incontro con esperti dell'Istituto di Scienze Forensi
 Incontro con la Polizia Stradale
 Incontro con ex studenti del Liceo Carlo Porta frequentanti differenti facoltà universitarie
 Percorso con esperti del Piccolo Teatro (MI)
 Incontro con esperti e visita della struttura "Casa Prina"
 Incontro con studiosi su "Il caso Matteotti: un caso ancora aperto"

Durante l'anno: incontri con il Docente Tutor per le attività inerenti la Piattaforma Unica.

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- simulazione della Prima prova scritta di Italiano in data 7/04/2025, durata 6 ore;
- simulazione della Seconda prova scritta di Scienze umane in data 8/04/2025, durata 6 ore.

La classe svolgerà la simulazione della Prova orale in data 30/5/2025, durata 2 ore.

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI	ECCELL. – OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Coesione e coerenza testuale	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2

riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 – 14	13 – 12	11 - 10 - 9	8 – 7	6 - 5 – 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 – 14	13 – 12	11 - 10 - 9	8 – 7	6 - 5 – 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 – 9	8 – 7	6	5 – 4	3 – 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 – 14	13 – 12	11 - 10 - 9	8 – 7	6 - 5 – 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 – 14	13 – 12	11 - 10 - 9	8 – 7	6 - 5 – 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto: ____/20

DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati 5-4	Scarsa coesione, incoerenze logiche 3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura 10-9	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura 8-7	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/ pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9	Riferimenti corretti e pertinenti 8-7	Riferimenti essenziali e congruenti 6	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	Riferimenti poveri / scorretti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CONOSCERE		Tema	Quesiti
Ottima (rigorosa, esauriente, molto approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	6		
Buona (globalmente esauriente, puntuale e approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	5		
Discreta (completa e autonoma) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	4		
Sufficiente (essenziale e a tratti guidata) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	3		
Insufficiente (parziale, inadeguata, incerta e imprecisa) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	2		
Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	1		

COMPRENDERE			
Comprende pienamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende quasi completamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende essenzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3		
Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende molto limitatamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		

INTERPRETARE			
Fornisce un'interpretazione efficace, pertinente e coerente delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	4		
Fornisce un'interpretazione chiara e corretta delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	3		
Fornisce un'interpretazione parzialmente corretta delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione non corretta e limitata delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	1		

ARGOMENTARE ed ESPORRE			
Effettua con padronanza collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo autonomo i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo fluida e articolato , usando con rigore il lessico specifico	5		
Effettua in modo pertinente collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo adeguato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo chiaro e appropriato , usando correttamente il lessico specifico	4		
Effettua in modo essenziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo generalmente corretto e appropriato, usando in modo essenziale il lessico specifico	3		
Effettua in modo parziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con errori i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo non chiaro e spesso scorretto , con scarsa proprietà lessicale	2		
Effettua in modo inadeguato collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; non legge i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo non chiaro e scorretto , con insufficiente proprietà lessicale	1		
		Punteggio Tema	Punteggio Quesiti
		VOTO /20	

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Griglia di valutazione della Prova orale: **Allegato A, Ordinanza Ministeriale** n. 67 del 31/3/2025.

La griglia sarà utilizzata nella simulazione della Prova orale che si svolgerà il 30/5/2025.

13.ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) elenco studenti con DSA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Carpani Gabriella	Lingua e letteratura italiana	
Carpani Gabriella	Lingua e letteratura latina	
Vallario Laura	Scienze umane	
Schiavone Alfredo	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
Gazzola Sabrina	Filosofia	
Gazzola Sabrina	Storia	
Borghi Cristiana	Storia dell'arte	
Veronese Federico	Scienze naturali	
Baragiotta Daniela	Matematica	
Mauri Lucio	Fisica	
Bramanti Paolo	Scienze motorie e sportive	
Miazzì Gianluca	Religione cattolica	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 15 Maggio 2025

La Dirigente scolastica
dott. ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93