

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 ^ SEZ. T
a.s. 2025/2026**

Obiettivi trasversali

Educativi

- 1) potenziare la cooperazione degli alunni tra loro e il rapporto positivo con gli insegnanti;
- 2) potenziare l'autonomia, la cura e la precisione nello svolgimento del lavoro scolastico e domestico, nel rispetto delle scadenze;
- 3) potenziare la partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica;
- 4) potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali nella realtà extrascolastica, stimolare la curiosità e l'amore per la conoscenza;
- 5) promuovere il valore della cultura come strumento di maturazione e arricchimento personale;
- 6) consolidare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Cognitivi

- 1) potenziare il metodo di studio, adeguandolo alle richieste del triennio;
- 2) potenziare le competenze comunicative in forma scritta e orale, insieme con il linguaggio specifico delle singole discipline;
- 3) potenziare la capacità di lettura, comprensione, interpretazione, rielaborazione dei contenuti studiati;
- 4) potenziare la capacità di analizzare, concettualizzare, argomentare e stabilire relazioni in una prospettiva interdisciplinare;
- 5) potenziare l'applicazione di metodi e conoscenze in contesti noti e nuovi;
- 6) potenziare la capacità di autovalutarsi.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

- SCRITTURA
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- LETTURA
Quattro romanzi italiani del Novecento
- STORIA DELLA LETTERATURA
Le origini
La scuola siciliana
La civiltà comunale
Stil Novo
Dante
Il *Decamerone* di Boccaccio
Il *Canzoniere* di Petrarca
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
Machiavelli
Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)
Divina Commedia: lettura e analisi di almeno 8 canti dell'Inferno

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo
- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche
La commedia
- Plauto (lettura antologiche in italiano con analisi tematica e/o stilistica)
- Terenzio (lettura antologiche in italiano con analisi tematica e/o stilistica)
L'età di Cesare
- Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.
- Catullo: lettura in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medioevale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medioevale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa).

Apprendere e collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, i documenti e i testi storiografici.

Contenuti

- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo
- La Chiesa e i movimenti religiosi
- Il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), Comuni e monarchie nazionali
- Società ed economia nell'Europa bassomedioevale
- La crisi del Trecento
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma
- Italia ed Europa nel Cinquecento.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO
LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO
SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

GRANDEZZE E MISURE

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

IL MOVIMENTO

LA VELOCITA'

L'ACCELERAZIONE

I VETTORI

LE FORZE

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale
- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER

- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

Contenuti

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE
<p>(oltre ai contenuti del biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi modali e <i>need</i> • I verbi causativi • Il discorso indiretto • Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali • Il condizionale passato • Periodo ipotetico di grado 3 • Le frasi relative • La forma passiva • Verbi di percezione • <i>Would rather/had better</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare deduzioni circa eventi presenti e passati • Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato • Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate • Riportare enunciati, domande e richieste altrui • Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione • Esprimere preferenze e consigli • Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi • Scrivere brevi e semplici relazioni • Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica • Nozioni di letteratura medievale • Il teatro shakespeariano 	

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento

Psicologia

- Conoscere i concetti chiave delle diverse prospettive teoriche del pensiero psicologico, individuarne i tratti essenziali, analogie e differenze
- Comprendere la natura dinamico-evolutiva dei fenomeni psichici e l'intreccio tra fattori biologici, psichici, sociali e educativi nello sviluppo umano
- Comprendere e descrivere le teorie dello sviluppo cognitivo di Piaget, Vygotskij e Bruner
- Conoscere lo sviluppo della dimensione affettiva, morale e sociale.
- Utilizzare il lessico disciplinare
- Saper cogliere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica
- Individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali.

Pedagogia

- Comprendere e saper usare in modo consapevole i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo

- Conoscere gli sviluppi della pedagogia medievale, la riflessione e la pratica pedagogica nel periodo umanistico-rinascimentale
- Cogliere le intuizioni pedagogiche riguardanti l'educazione alla ragione e alla tolleranza di alcune grandi teorie pedagogiche proposte
- Cogliere il ruolo di alcuni importanti ordini religiosi nella costruzione dei futuri percorsi educativi in Europa
- Leggere comprendere e interpretare brani antologici

Sociologia

- Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana.
- Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana e sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti stronco-sociali nelle loro molteplici dimensioni.
- Cogliere le specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono.
- Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che hanno stimolato la ricerca sociologica.
- Cogliere i tratti salienti dell'evoluzione del pensiero sociologico attraverso i diversi modelli interpretativi della generazione dei "classici" della sociologia.
- Comprendere la complessità dei fenomeni sociologici analizzati.
- Individuare collegamenti e relazioni tra teorie sociologiche e aspetti salienti della realtà quotidiana.
- Confrontare le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottese.
- Saper utilizzare il lessico specifico.
- Saper analizzare letture di pagine significative tratte dalle opere degli autori proposti.
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.

Antropologia

- Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca antropologica. Distinguere le diverse accezioni del termine cultura e comprendere la complessità del concetto e il significato del termine
- Comprendere le caratteristiche dello sguardo antropologico e cogliere le questioni metodologiche.
- Conosce la pratica etnografica.
- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea e l'idea di cultura come struttura di significati.
- Comprendere il contributo fornito alla disciplina dai classici del pensiero antropologico, degli orientamenti del Novecento e dei contributi critici.
- Saper utilizzare un linguaggio specialistico e articolato nell'esposizione degli argomenti

Contenuti

Pedagogia

La Scolastica: Tommaso e la riflessione pedagogica

L'epoca umanistico- rinascimentale: Vittorino da Feltre ed Erasmo da Rotterdam: educazione e pace

I principi pedagogici della riforma protestante: Lutero

I principi pedagogici della riforma cattolica: Ignazio di Loyola e l'educazione gesuitica. Silvio Antoniano

Il Seicento: Comenio e l'educazione universale

Psicologia

- Lo sviluppo in psicologia. Gli studi sullo sviluppo. I momenti di cambiamento. Lo sviluppo nel ciclo di vita
- Lo sviluppo cognitivo. Lo sviluppo senso-motorio. Lo sviluppo cognitivo: Piaget. Il ruolo dell'ambiente e della cultura: Vygotskij e Bruner. Implicazioni psicologiche negli studi dello sviluppo cognitivo
- Lo sviluppo affettivo, sociale e morale. Lo sviluppo affettivo e sociale: Bowlby, Ainsworth. Lo sviluppo morale
- Lo sviluppo della personalità. Freud. Erikson

Sociologia

- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica
- La tradizione francese: Comte, Durkheim
- La tradizione tedesca: Marx, Weber, Simmel
- La tradizione americana: Pareto, la Scuola di Chicago
- La tradizione italiana: Pareto

Antropologia

- Che cos'è l'antropologia. La pratica antropologica. La fondazione dell'antropologia
- Il concetto di cultura. Etnocentrismo e relativismo culturale
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese: evoluzionismo, particolarismo, strutturalismo
- Il metodo di ricerca in campo antropologico: metodo comparativo, etnografia, osservazione partecipante

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, la politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Contenuti

- L'indagine dei filosofi presocratici: la Scuola di Mileto, Pitagora, Eraclito, Parmenide; cenni ai difensori dell'Eleatismo e ai filosofi pluralisti
- La Sofistica: Protagora
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- La filosofia ellenistica: Cinismo, Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità/Competenze

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare.
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi
- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), le elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.
- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.
- La mole.
- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni.
- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico.
- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi.
- Le reazioni redox e l'elettrochimica.

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento

- fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito tardo-medievale sino alla fase iniziale del Seicento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
- individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
- conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
- confrontare soluzioni stilistiche differenti

Contenuti

- Arte romanica
- Arte gotica: caratteri d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia

- Gotico Internazionale
- Umanesimo e Rinascimento
- La diffusione del Rinascimento
- Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
- COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- ESPRESSIVITÀ CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
- AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO
Le componenti attive dell'apparato locomotore: il sistema muscolare
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giocchi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiaca, Peteca, Turnball.
- SICUREZZA E SALUTE
Educazione alimentare
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento

CONOSCENZE

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale
- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

Contenuti

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori

Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

La questione di Dio: rapporto fede – ragione

Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico

S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)

Diritti umani violati: la tragedia del Tibet

L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Scuola di cittadinanza attiva	Costituzione	Tutte le discipline in orario	6 ore (a cura della Associazione Lo Snodo) + 1 ora di ripresa in classe	X			
Digitali sì, in trappola no	Cittadinanza digitale	Tutte le discipline in orario	4 ore (a cura del Center for Media Literacy	X		X	
La figura della donna nella cultura e nella storia	Costituzione	Italiano, latino, scienze umane, storia	10	X	X	X	
Firenze nella cultura	Sviluppo sostenibile / cittadinanza digitale ???	Italiano, storia dell'arte	da definire		X		

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso / attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti**

Non vi sono progetti di classe. I progetti e le attività strutturali destinati ai **singoli studenti** sono i seguenti.

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T-5S-5T
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato (primo livello)	Terze
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Tordini Ilaria	Book club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Porro Daniele Salvadè Graziano	Progetto Biblioteca	Tutti gli studenti
U	Daniela Piccolo	Leggendo per voi- lettura di racconti in lingua straniera	Tutti gli studenti

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Firenze (3 giorni, 2 pernottamenti), nei giorni 25, 26 e 27 marzo 2026; docente accompagnatore e referente della classe: prof. Daniele Porro; ulteriore docente

accompagnatore: prof.ssa Patrizia Colombo; docente sostituto: prof.ssa Francesca Di Cillo.

- **Uscite brevi:**

1. Spettacolo teatrale: *Plasticamare*, presso il teatro di Albavilla (da raggiungere a piedi), il giorno 14 aprile 2026, accompagnatore il docente proponente (prof. Porro) + eventuale collega in orario.

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

1. Uscita sul territorio: Valle Bova, accompagnatori Bramanti e Ragazzon (sostituto: Di Cillo).

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 17/11/25

IL COORDINATORE Daniele Porro

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____