

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5[^] SEZ.S
a.s. 2025/2026**

Profilo della classe

Obiettivi trasversali

Educativi

- Potenziare il rispetto delle strutture, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzazione del lavoro, sia scolastico che domestico, e il senso di responsabilità nel tener fede agli impegni.
- Promuovere e consolidare il protagonismo attivo nei processi di apprendimento dell'intera classe in tutte le discipline, e non solo in quelle nelle quali gli studenti si mostrano più sicuri e propositivi, rendendo sempre più costruttiva e critica la partecipazione degli allievi che già intervengono frequentemente e offrono contributi personali, aiutando i più restii a sentirsi anch'essi soggetti coinvolti e artefici del dialogo educativo.
- Potenziare il clima di solidarietà e sostegno reciproco tra pari, in un'ottica sempre più inclusiva e aperta al confronto con qualunque forma di alterità.
- Consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo delle proprie insicurezze e fragilità e all'accettazione di sé come punto di partenza per una maturazione umana, affettiva e relazionale sempre più completa.
- Stimolare e potenziare la disponibilità ad accostarsi alla realtà sociale nella sua complessità attraverso un atteggiamento critico e a cogliere le opportunità di crescita offerte anche dalle iniziative extrascolastiche.
- Consolidare e potenziare la piena acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo, nell'ottica di una cittadinanza attiva e capace di inserirsi consapevolmente tanto negli orizzonti nazionali quanto in quelli del mondo globalizzato.
- Promuovere il valore assoluto della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

Cognitivi

- Potenziare l'efficacia del metodo di studio in relazione a richieste sempre più complesse e in una prospettiva interdisciplinare.
- Potenziare le competenze logiche, argomentative e linguistiche, le abilità analitiche e operative, favorendo il loro uso soprattutto in contesti non noti.
- Consolidare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendo i legami sottesi e le intersezioni complesse di natura interdisciplinare e interculturale.
- Potenziare la capacità di sintesi, l'autonomia dell'apprendimento e la rielaborazione personale
- Promuovere l'esercizio del senso critico
- Potenziare l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Stimolare la curiosità intellettuale, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso sempre più frequente e responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
Avere coscienza della storicità della lingua italiana
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura
Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

- Il Romanticismo europeo e italiano
- La lirica patriottica
- Manzoni
- Il romanzo come genere dal Romanticismo all'età contemporanea
- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- *Le Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli
- *Alcyone* di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- *Divina Commedia*: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Storia

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione).

Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Utilizzare abitualmente e in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- L'inizio della società di massa in Occidente;
- l'età giolittiana;
- la prima guerra mondiale;
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra;
- il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- il nazismo;
- la seconda guerra mondiale;
- la shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;
- la "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento;
- la decolonizzazione;
- il secondo dopoguerra in Italia.

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

- Orazio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età imperiale

- Caratteri storico-culturali
- La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino
- Seneca: letture in italiano e/o latino dai trattati filosofici e dalle epistole
- Petronio: letture in italiano e/o latino
- La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)
- Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane
- Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell' *Institutio oratoria*
- Tacito: letture in italiano
- Apuleio: letture in italiano

La letteratura cristiana

- Caratteri generali; letture antologiche

Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

La filosofia dell'Ottocento

- Le reazioni all'hegelismo: Kierkegaard, Marx
- Nietzsche

- Il Positivismo (caratteri generali, reazioni e discussioni che esso suscita)

La filosofia del Novecento

E' richiesto lo studio di almeno quattro autori o problemi della filosofia novecentesca, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:

- Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
Possibili collegamenti con Italiano: "La coscienza di Zeno"; Arte; Scienze Umane:
- L'agire dell'uomo è condizionato o libero?
- Heidegger e l'esistenzialismo
Possibili collegamenti con Arte: "Arte e verità: van Gogh e Heidegger"; Storia: Heidegger e il nazismo
- Il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- Vitalismo e pragmatismo
- La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
Possibili collegamenti con Arte: Chagall;
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- Temi e problemi di filosofia politica (es. Arendt)
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica Possibili collegamenti con Scienze Umane: "Popper. Cattiva maestra televisione"
- La filosofia del linguaggio
- L'ermeneutica filosofica (es. Gadamer)

Scienze Umane

OBIETTIVI FORMATIVI

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Pedagogia:

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del Novecento pedagogico, lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo.

Sono punti di riferimento essenziali: Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain; è prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori.

Durante il quinto anno sono presi in esame i seguenti temi:

- le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;
- la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- l'educazione in prospettiva multiculturale.

Scegliendo fra questi temi gli studenti compiono una semplice ricerca empirica utilizzando gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.

Sociologia:

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta

a. alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:

- Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare state
- I processi di globalizzazione.
- La mobilità sociale
- La società totalitaria
- La società democratica
- La critica della società di massa

b) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona:

- le politiche della salute,
- le politiche per la famiglia e l'istruzione
- L'attenzione ai disabili

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

Antropologia:

- Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo a:
la globalizzazione: una distribuzione ineguale delle risorse e la difesa delle minoranze etniche;
- Pensiero magico e pensiero mitico
- Le grandi culture- religioni mondiali

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura di XIX, XX e XXI secolo) facendo riferimento anche a tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e/o di attualità, e con particolare attenzione alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea
- Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso
- Riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere
- Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali
- Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente agli argomenti studiati
- Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati
- Cogliere collegamenti multidisciplinari
- Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti e testi di genere diverso
- Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B2 del QCER

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI
<p>Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del biennio, del terzo e quarto anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi descrittivi, argomentativi, articoli, recensioni o mail in relazione a testi o argomenti studiati e/o di interesse generale • Esprimersi all'orale sugli argomenti e i testi studiati, collegandosi alle altre discipline ed esprimendo opinioni personali • Comprendere (anche in modo dettagliato) testi scritti e orali di vario genere
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità • Scelta di autori e testi significativi dall' Ottocento all'epoca contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> A. Tennyson, W. Whitman, C. Dickens, C. ed E. Brontë, R.L. Stevenson, O. Wilde, J. Conrad, E.M. Forster, J. Joyce, V. Woolf, i poeti di guerra, T.S. Eliot, F.S. Fitzgerald, G. Orwell, J. Rhys, S. Beckett, I. McEwan, J.S. Foer, C.A. Duffy 	

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

Contenuti:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA

- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
- Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
- Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra

Abilità/ Competenze

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti di Chimica organica e biochimica

- Chimica organica: il carbonio, classificazione e nomenclatura degli idrocarburi, tipi di isomeria, i gruppi funzionali, le principali classi di molecole organiche, i polimeri sintetici e le plastiche.
- Le biomolecole: monomeri e polimerizzazione
- Carboidrati: classificazione, struttura, funzione di monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Lipidi: classificazione, struttura, funzione, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e i suoi derivati, le vitamine liposolubili
- Le proteine: struttura degli amminoacidi, polipeptidi, strutture delle proteine, funzioni delle proteine
- Acidi nucleici: ripasso
- Metabolismo energetico: ATP, anabolismo e catabolismo, reazioni di ossidoriduzione e le molecole che trasportano elettroni. La glicolisi, i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa; le reazioni di fermentazione; il metabolismo di lipidi e proteine (cenni)

Biotechnologie

- La genetica dei batteri: plasmidi, enzimi di restrizione e tecnologia del DNA ricombinante, piante e animali OGM
- Tecniche biotecnologiche: PCR, elettroforesi su gel, sequenziamento Sanger, il progetto Genoma Umano, DNA fingerprinting, CRISPR-Cas9, questioni etiche legate all'editing genetico.

Scienze della Terra

- La dinamica della crosta terrestre: la teoria della deriva dei continenti, composizione interna della terra, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani e terremoti e prevenzione del rischio.

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- Saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Conoscere negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Impressionismo
- Il Post-Impressionismo e la crisi di fine Ottocento
- Le Avanguardie storiche
- Il ritorno all'ordine in Italia ed in Europa
- Il Movimento moderno in architettura
- Esperienze artistiche del secondo dopoguerra
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE;

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

- esperienze dirette con valenza trasversale.

- Contenuti:
 - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
 - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indica, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita
- Riflettere sulla vita come processo di scelte
- Conoscere alcune storie di vita, di ieri e di oggi, che testimoniano il coraggio delle idee ispirate a valori umani e/o spirituali, con scelte coraggiose e coerenti
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi (relativismo etico, laicismo, individualismo), alla globalizzazione, al fenomeno migratorio, alle nuove forme di comunicazione
- Conoscere i contenuti principali ed innovativi del Concilio Vaticano II, con riferimento ad alcuni documenti magisteriali

ABILITÀ/COMPETENZE:

- Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento
- Rafforzare la propria capacità di scelta, in un orizzonte di coerenza con i propri valori umani/spirituali
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con visioni diverse
- Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al relativismo etico, al laicismo, all'integralismo e ai fondamentalismi
- Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente

CONTENUTI

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di sé, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)
 Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)
 Il fenomeno migratorio e la sfida missionaria
 Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
 Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione
 Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
 Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale
 Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

● Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

● Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato *	Discipline	Ore previste	Tri m	Pen t	Prove di verifica si/no	Note
---------------	-------------------	------------	--------------	-------	-------	-------------------------	------

Scuola dei diritti umani	Costituzione/ Sviluppo sostenibile	Tutte	10	X		Sì	
Il lavoro	Costituzione/ Sviluppo sostenibile	Scienze Umane, Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze naturali	10		X	Sì	
Il razzismo (Conferenza on line della Fondazione Corriere della Sera dal titolo "Le razze non esistono, il razzismo sì", relatore prof. G. Barbujani)	Sviluppo sostenibile	In orario	2		X	No	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Identità e appartenenza	Costituzione/ Sviluppo sostenibile	Italiano	4	X		Sì	
Dibattito su tematiche di attualità	Sviluppo sostenibile/ Cittadinanza digitale	Filosofia	7	X	X	Sì	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

- La parola e le forme della comunicazione
- La concezione della donna e la questione femminile
- Il lavoro
- Il tempo e la memoria
- Il rapporto tra uomo e natura
- La società del Postmoderno e la Globalizzazione
- La fanciullezza e i modelli educativi
- La crisi del soggetto
- Identità e alterità
- Guerra e pace

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti (adesione libera individuale, tranne che per il Campionato delle lingue):**

- Centro Sportivo Scolastico
- Certificazione di Lingua Latina
- A teatro...di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
- IN&AUT + IN&AUT Break
- Brevetto BLSD
- Campionato nazionale delle Lingue
- Progetto Biblioteca

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

- Settimana dell'Orientamento: 30 ore dal 19 al 23 gennaio 2026
- Lettura scenica su Aldo Moro
- Presentazione della cultura maori a cura di una studentessa neozelandese
- CLIL Filosofia: Utilitarismo (4 ore)
- FSL: 30 ore nel mese di marzo 2026 presso istituzioni scolastiche educative/comunità.

- **Viaggio di Istruzione e altre iniziative:**

Viaggio a Berlino (3 giorni) 23-25 febbraio 2026

Incontro con lo scrittore Domenico Dara (in sede, 8/10/2025)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Pattinaggio sul ghiaccio

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il 14/11/2025

LA COORDINATRICE Raffaella Cavallo

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____