

**LICEO STATALE  
“CARLO PORTA”  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 5^ SEZ. T  
a.s. 2025/2026**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Consolidare **la partecipazione attiva** alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali di tutti
- Potenziare la **coesione del gruppo classe** e la **collaborazione** tra gli studenti e con i docenti
- Affinare la capacità di **valorizzare le proposte educative e culturali della realtà scolastica ed extra-scolastica**, potenziando l'attenzione ai fenomeni socio-culturali e alle problematiche del nostro tempo
- Affinare la **capacità di autovalutazione**, la consapevolezza di sé (attitudini, potenzialità, abilità e limiti) e l'orientamento consapevole nelle scelte post-diploma
- Mantenere un **comportamento responsabile** nell'adempimento del proprio **ruolo di studenti**, rispettando **scadenze e consegne**
- Rafforzare la **curiosità intellettuale**, il **gusto della cultura** e la percezione del suo valore educativo

### Cognitivi

- Affinare **l'efficacia e l'autonomia** del proprio **metodo di studio** adeguandolo alle **richieste del quinto anno**
- Consolidare l'autonomia degli studenti nell'**uso critico degli strumenti di lavoro** e delle **risorse di apprendimento** (internet, appunti e materiali didattici)
- Consolidare le **capacità di analisi e interpretazione dei testi**
- Affinare le **abilità di sintesi concettuale e di rielaborazione logico-critica** di conoscenze, concetti e dati
- Consolidare la capacità di **stabilire relazioni, confronti e collegamenti a livello disciplinare e interdisciplinare**
- Consolidare le **competenze argomentative e linguistico-espressive** nell'**esposizione scritta e orale**
- Potenziare l'acquisizione dei **linguaggi disciplinari specifici**

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

#### *Obiettivi specifici di apprendimento*

##### LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

##### LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione  
Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

## **Contenuti**

### SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

### STORIA DELLA LETTERATURA

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli
- *Alcyone* di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- *Divina Commedia*: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

## **Storia**

### **Obiettivi didattici:**

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione).

Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Utilizzare abitualmente e in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Ripresa di alcuni argomenti del 4°anno:

- la questione sociale e il movimento operaio;
- l'Imperialismo e il Nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato Italiano fino alla fine dell'Ottocento.
  
- L'inizio della società di massa in Occidente;

- l'età giolittiana;
- la prima guerra mondiale;
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra;
- il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- il nazismo;
- la seconda guerra mondiale;
- la shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;
- la "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento;
- la decolonizzazione;
- il secondo dopoguerra in Italia.

## **Lingua e Cultura Latina**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

#### **LINGUA E CIVILTÀ**

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi  
Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

#### **CULTURA**

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

### **Contenuti**

#### **LINGUA**

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

#### **LETTERATURA E TESTI**

- Orazio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

## L'età imperiale

- Caratteri storico-culturali
- La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino
- Seneca: letture in italiano e/o latino dai trattati filosofici e dalle epistole
- Petronio: letture in italiano e/o latino
- La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)
- Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane
- Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell'*Institutio oratoria*
- Tacito: letture in italiano
- Apuleio: letture in italiano

## La letteratura cristiana

- Caratteri generali; letture antologiche

## **Filosofia**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- **Conoscere, contestualizzare** e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, individuando analogie e differenze
- Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica moderna e contemporanea
- Essere in grado di **analizzare** brani di opere filosofiche
- Sviluppare la **riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale**, la capacità di **argomentare una tesi, anche in forma scritta**
- Essere in grado di **orientarsi** nei vari ambiti del sapere filosofico sui alcuni **problemI fondamentali come l'etica, la gnoseologia, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), la libertà e il potere politico**
- **Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemI della cultura contemporanea**
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

## **Contenuti**

### La filosofia dell'Ottocento

- Il Romanticismo: l'idealismo etico di Fichte e i concetti chiave del sistema hegeliano
- Le reazioni all'hegelismo: Kierkegaard, Marx
- Nietzsche
- Il Positivismo (caratteri generali, reazioni e discussioni che esso suscita)

### La filosofia del Novecento

Almeno quattro autori o problemi della filosofia novecentesca, indicativi di ambiti concettuali diversi:

- Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo
- Temi e problemi di filosofia politica (es. Arendt)

## **Scienze Umane**

### **Obiettivi:**

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

**Contenuti:**

**Pedagogia:**

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del Novecento pedagogico, lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo.

Sono punti di riferimento essenziali: Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain; è prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori.

Durante il quinto anno sono presi in esame i seguenti temi:

- le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua);
- la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- l'educazione in prospettiva multiculturale.

**Sociologia:**

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:

- Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State
- i processi di globalizzazione
- la società totalitaria
- la società democratica
- la critica della società di massa

b) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona:

- le politiche della salute,
- le politiche per la famiglia e l'istruzione
- l'attenzione ai disabili

**Antropologia:**

- Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo a:  
la globalizzazione: una distribuzione ineguale delle risorse e la difesa delle minoranze etniche;
- Pensiero magico e pensiero mitico
- Le grandi culture- religioni mondiali.

**Lingua e Cultura Straniera - Inglese**

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura di XIX, XX e XXI secolo) facendo riferimento anche a tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e/o di attualità, e con particolare attenzione alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea
- Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso
- Riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere
- Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali
- Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente agli argomenti studiati
- Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati
- Cogliere collegamenti multidisciplinari
- Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti e testi di genere diverso
- Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B2 del QCER

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI
Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del biennio, del terzo e quarto anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre testi descrittivi, argomentativi, articoli, recensioni o mail in relazione a testi o argomenti studiati e/o di interesse generale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità</li> <li>• Scelta di autori e testi significativi dall'Ottocento all'epoca contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi all'orale sugli argomenti e i testi studiati, collegandosi alle altre discipline ed esprimendo opinioni personali</li> <li>• Comprendere (anche in modo dettagliato) testi scritti e orali di vario genere</li> </ul>

## **Matematica**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

#### RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

#### **Contenuti:**

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

## Fisica

### Obiettivi specifici di apprendimento:

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA
- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

## Scienze Naturali

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
- Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
- Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra

### Abilità/ Competenze

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

### Contenuti di Chimica organica e biochimica

- Chimica organica: il carbonio, classificazione e nomenclatura degli idrocarburi, tipi di isomeria, i gruppi funzionali, le principali classi di molecole organiche, i polimeri sintetici e le plastiche.
- Le biomolecole: monomeri e polimerizzazione
- Carboidrati: classificazione, struttura, funzione di monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Lipidi: classificazione, struttura, funzione, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e i suoi derivati, le vitamine liposolubili
- Le proteine: struttura degli amminoacidi, polipeptidi, strutture delle proteine, funzioni delle proteine

- Acidi nucleici: ripasso
- Metabolismo energetico: ATP , anabolismo e catabolismo, reazioni di ossidriduzione e le molecole che trasportano elettroni. La glicolisi, i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa; le reazioni di fermentazione; il metabolismo di lipidi e proteine (cenni)

### **Bioteconomie**

- La genetica dei batteri: plasmidi, enzimi di restrizione e tecnologia del DNA ricombinante, piante e animali OGM
- Tecniche biotecnologiche: PCR, elettroforesi su gel, sequenziamento Sanger, il progetto Genoma Umano, DNA fingerprinting, CRISPR-Cas, questioni etiche legate all'editing genetico.

### **Scienze della Terra**

- La dinamica della crosta terrestre: la teoria della deriva dei continenti, composizione interna della terra, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani e terremoti e prevenzione del rischio.

### **Storia dell'Arte**

#### **Obiettivi:**

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari

#### **Contenuti:**

- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Il Post-Impressionismo e la crisi di fine Ottocento
- Simbolismo e Divisionismo
- Secessioni - Art Nouveau – Modernismo
- Le Avanguardie storiche
- Il ritorno all'ordine in Italia ed in Europa
- Il Movimento Moderno in architettura
- Esperienze artistiche del secondo dopoguerra
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

### **Scienze motorie e sportive**

#### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE;

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

#### COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

#### ESPRESSIVITA' CORPOREA

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

#### GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

#### SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

#### AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

- esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:

#### APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT

- La storia delle olimpiadi
- Fenomeni di massa del mondo sportivo: il doping

#### APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

- Educazione posturale

#### GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiaca, Peteca, Speedball, Scacchi.

#### AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale: attività motorie e sportive individuali scelti tra: Orienteering, Cicloturismo, Trekking, Arrampicata sportiva, Kayak, Ultimate, Frisbee, Pattinaggio e Beach Volley.

\* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

## Religione

#### CONOSCENZE:

- Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita
- Riflettere sulla vita come processo di scelte
- Conoscere alcune storie di vita, di ieri e di oggi, che testimoniano il coraggio delle idee ispirate a valori umani e/o spirituali, con scelte coraggiose e coerenti
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi (relativismo etico, laicismo, individualismo), alla globalizzazione, al fenomeno migratorio, alle nuove forme di comunicazione

- Conoscere i contenuti principali ed innovativi del Concilio Vaticano II, con riferimento ad alcuni documenti magisteriali

#### **ABILITÀ/COMPETENZE:**

- Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento
- Rafforzare la propria capacità di scelta, in un orizzonte di coerenza con i propri valori umani/spirituali
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con visioni diverse
- Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al relativismo etico, al laicismo, all'integralismo e ai fondamentalismi
- Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente

#### **CONTENUTI**

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco krísis), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità

L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)

Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)

Il fenomeno migratorio e la sfida missionaria

Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea

Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

#### **Educazione Civica**

- **Obiettivi didattici:**

#### **Quinto anno**

##### **Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

● **Contenuti:**

**1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nome percorso	Asse sviluppato *	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note

**2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note

Il Cdc ha individuato come referente di Ed. civica per la classe **la prof.ssa Chiara Invernizzi.**

§ **Scuola dei diritti umani** (classi quinte) senza uscita a Como per un totale previsto di **8 ore** nel primo periodo dell'anno scolastico

§ **Percorsi di storia contemporanea con Ist. Perretta** per un totale previsto di **4/5 ore.**

Partecipazione della classe alle seguenti **conferenze online** della **Fondazione Corriere della Sera:**

- **Oltre il podio, crescere con lo sport** (S. Belmondo, M. Furlani **20/01/2026**

- **L'intelligenza artificiale tra i banchi: creatività aumentata o pensiero pigro?** (G. Bonanomi, V. Cosenza) **2/02/2026**

- **Le razze non esistono, il razzismo sì** (G. Barbujani) **25/03/2026**

Per un totale previsto di **6 ore**.

Per raggiungere le 33 ore previste dal monte ore di Educazione Civica, aderiranno al progetto Scuola dei diritti umani il professor Schiavone (6/8 ore) e la professoressa Frigerio (2/3 ore) per un totale previsto di **circa 11 ore**. La prof.ssa Di Cillo svolgerà 6 ore sul tema OGM

La **valutazione** avverrà nella forma del **dibattito in classe (1 ora) nel primo periodo**.

## Nodi interdisciplinari (classi quinte)

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai Progetti:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T-5S-5T
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
S	Colombo Claudia	Corso preparazione FCE per LES e LSU	Studenti quarte e quinte LES e LSU
S	Benfenati Daniela	Brevetto BLSD	Quinte
U	Tordini Ilaria	Book club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Tordini Ilaria	Campionato nazionale delle Lingue	Quinte
U	Porro Daniele, Salvadè	Progetto Biblioteca	Tutti

	Graziano		
--	----------	--	--

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Viaggi di Istruzione:**

1. **viaggio di istruzione a Barcellona**

Docente accompagnatore e referente della classe: **prof.ssa Di Cillo**

Docente sostituto: **prof.ssa Ragazzon.**

- 2.
- ...

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite brevi:**

1.- - Pattinaggio (Accompagnatori: prof. Bramanti)

- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

## **Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo “*La valutazione*”.

## **Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico**

### **Giudizio Finale sulla Classe**

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

### **Progettazione iniziale**

Elaborato il 19/11/2026

IL COORDINATORE: prof.ssa Giani Manuela

### **Monitoraggio**

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_