

**LICEO STATALE  
“CARLO PORTA”  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4 SEZ. L  
a.s. 2025/2026**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Potenziare lo sviluppo delle personalità individuali, favorendo le relazioni tra pari e tra studenti e docenti.
- Potenziare la condivisione delle conoscenze acquisite, scambiando riflessioni su temi non solo legati alle programmazioni disciplinari, ma anche di attualità o di interesse generale, con particolare riferimento alla sfera giovanile.
- Consolidare il senso di responsabilità rispetto agli impegni presi e alle scadenze fissate con i docenti.
- Consolidare la motivazione allo studio, stimolando la partecipazione attiva e propositiva e l'interesse a produrre significativi collegamenti con esperienze personali e suggestioni culturali maturate anche al di fuori del contesto scolastico.
- Potenziare l'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro domestico e in classe e condividere le strategie individuate con i compagni più fragili.
- Intercettare e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Sviluppare una matura consapevolezza sociale e di rispetto delle regole di sicurezza in ambito scolastico.
- Promuovere comportamenti virtuosi di cittadinanza attiva.

### Cognitivi

- Applicare un metodo di studio efficace e funzionale.
- Potenziare la capacità di analisi e sintesi di testi, fenomeni ed eventi.
- Potenziare le competenze espositive, sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro, corretto e specifico delle diverse discipline.
- Intervenire con pertinenza nel dialogo di classe, potenziando la propria capacità di argomentazione critica, così come l'approccio interculturale e interdisciplinare dei contenuti.
- Potenziare la lettura di romanzi, testi e/o quotidiani on-line, anche in lingua straniera, ed educare all'uso consapevole dei media e dei social media, nell'osservanza delle recenti norme introdotte dal Ministero.
- Rilevare, apprezzare e comparare le differenze socio-culturali, al fine di rapportarsi correttamente ad una cultura straniera.
- Mettere a disposizione della collettività locale e scolastica le proprie competenze linguistiche ed informatiche.
- Potenziare le competenze di Educazione Civica, per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

#### *Obiettivi specifici di apprendimento*

#### **LINGUA**

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

## **LETTERATURA**

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

### ***Contenuti***

#### **SCRITTURA**

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### **LETTURA**

- Quattro romanzi italiani e/o stranieri contemporanei

#### **STORIA DELLA LETTERATURA**

Ripresa del programma del 3° anno:

- Poema epico-cavalleresco (Ariosto e Tasso)
- Machiavelli
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo

***Divina Commedia:*** lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

## **Storia**

### **Obiettivi didattici:**

- Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.
- Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

- Ottenerne una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.
- Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Ripresa di argomenti del 3°anno: Riforma e Controriforma

- La costruzione degli stati moderni e l'Assolutismo;
- l'Illuminismo e il Dispotismo Illuminato;
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
- la Rivoluzione Industriale e le sue conseguenze;
- l'Età napoleonica e la Restaurazione;
- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la questione sociale e il movimento operaio;
- l'Imperialismo e il Nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato Italiano fino alla fine dell'Ottocento.

## **Filosofia**

### **Obiettivi didattici:**

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;
- essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea;
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Recupero argomenti del programma classe III
  - caratteri e aspetti della filosofia dell'età ellenistico-romana: epicureismo, stoicismo, scetticismo;
  - caratteri e aspetti della filosofia tardo-antica e medievale con riferimento ad Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.
- La filosofia moderna
  - La filosofia dell'Umanesimo e Rinascimento (caratteri e concetti generali);
  - La Rivoluzione Scientifica e Galilei;

- Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'Empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant (inquadrato nel contesto dell'Illuminismo);

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno esaminare il contributo di altri autori (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna, come Spinoza e Leibniz.

- Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau;
- Caratteri e aspetti del Romanticismo;
- L'idealismo di Hegel.

## **Matematica**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a  $\pi$  ed e.
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

### **GEOMETRIA**

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

### **DATI E PREVISIONI**

- IL CALCOLO COMBINATORIO

## **Fisica**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi, per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia, attraverso lo **studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero**
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di **calore**, in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia, attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della Riflessione e della Rifrazione.
- Conoscere le onde e, in particolare, la luce
- I MOTI NEL PIANO

- I PRINCIPI DELLA DINAMICA
- LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
- LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
- LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
- LA TEMPERATURA
- IL CALORE
- I PASSAGGI DI STATO
- LA TEORIA CINETICA DEI GAS
- IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- LE ONDE
- IL SUONO
- LA LUCE
- L'OTTICA GEOMETRICA

## Scienze Naturali

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

## Contenuti

### Anatomia e Fisiologia umana

- **Organizzazione del corpo umano:** i livelli di organizzazione, tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto nervoso, tessuto muscolare e movimento dei sarcomeri, la cute, l'omeostasi.
- **Sistema nervoso:** i neuroni, la trasmissione degli stimoli e il potenziale d'azione, le sinapsi, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico.
- **Il sistema endocrino:** gli organi del sistema endocrino, gli ormoni e i meccanismi d'azione
- **Sistema immunitario:** gli organi del sistema linfatico, le difese aspecifiche e l'infiammazione, le difese specifiche, i vaccini, l'immunità mediata da cellule e l'immunità mediata da anticorpi, le patologie del sistema immunitario.
- **Cenni sugli altri apparati:** gli organi di senso, sistema muscolare e scheletrico, sistema cardiocircolatorio, sistema respiratorio, sistema digerente, apparato escretore, apparato riproduttivo.

### Biologia molecolare

- **CLIL:** nucleic acids, la duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione, il codice genetico, mutazioni.

## I Lingua Straniera - Inglese

### Obiettivi specifici di apprendimento:

#### Lingua

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in formato digitale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

#### Cultura

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc., che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

#### Contenuti

#### Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative:

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti del 1° biennio e del terzo anno)

- *rather, had better, prefer*
- mixed conditionals
- *need, have to, don't/didn't have to*
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

#### Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo.

- Contenuti:

The Augustan Age – introduzione (cenni):

- a) Il Romanzo del '700: (a scelta) D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding, Swift;
- b) Pre-Romanticismo: (a scelta) T. Gray, W. Blake;
- c) Romanticismo: (a scelta) W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, P.B. Shelley, G. Byron

## **II Lingua Straniera (Francese)**

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **LINGUA**

- Leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- Scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- Produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- Scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- Verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- Memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

### **CULTURA**

- Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal medioevo al XIX sec) facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite.

### **CONTENUTI**

- La vita politica e le istituzioni
- L'articolazione del discorso
- L'argomentazione
- L'espressione dell'obbligo, della necessità, della possibilità
- I generi letterari (approfondimento)

- La storia letteraria dal '700 alla metà dell'800 attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.
- Argomenti di attualità

### **III Lingua Straniera - Tedesco**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- Produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- Comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti, brevi composizioni, commenti a blog) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- Memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

#### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- parlare di mezzi di comunicazione
- organizzare e prenotare un viaggio
- comprendere la brochure informativa di un hotel
- raccontare un'esperienza di viaggio
- scrivere una lamentela
- descrivere un ambiente naturale
- parlare di problemi ambientali
- leggere e commentare un grafico
- esprimere sentimenti e stati d'animo
- parlare di amicizia
- descrivere un amico
- fare paragoni
- parlare di scoperte e invenzioni
- descrivere strumenti tecnologici
- parlare dei propri interessi culturali
- descrivere e interpretare un'opera artistica
- presentare un libro
- parlare della propria biografia linguistica

#### **CULTURA**

- Le reti televisive tedesche
- Le strutture ricettive in Germania
- Esempi di linguaggio specifico dell'hotellerie (alla reception)
- Gruppi ecologisti ed azioni ecologiche in Germania
- Inventori e invenzioni dalla Germania
- Vita culturale nei Paesi di lingua tedesca
- La lingua tedesca ieri e oggi

#### **LETTERATURA**

- L'Umanesimo
- La Riforma Protestante di M. Lutero. Ricadute linguistiche e politiche.
- Il Barocco
- L'Illuminismo. Gotthold Ephraim Lessing: "La Parabola dei tre anelli" (da "Nathan der Weise")
- Lo Sturm und Drang (temi)
- Il Pre-Romanticismo. Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers"
- il Classicismo di Weimar

## CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

- Approccio alle abilità Lesen e Hören (lettura e ascolto)

## Storia dell'Arte

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico–culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

### Contenuti:

- Rinascimento maturo
- caratteri generali della cultura manierista
- arte e Controriforma - Caratteri generali del '600 - il Barocco
- Caratteri generali del '700 – l'esperienza del Vedutismo
- Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Romanticismo
- Realismo
- Introduzione all'Impressionismo

## Scienze Motorie e Sportive

### Obiettivi specifici di apprendimento:

### Obiettivi didattici:

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE: consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva; riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- COORDINAZIONE GENERALE: schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- ESPRESSIVITÀ CORPOREA: linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- SICUREZZA E SALUTE prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

- AMBIENTE NATURALE  
esperienze dirette con valenza trasversale.

## Contenuti:

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE  
Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento);  
Schemi motori di base (consolidamento);  
Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);
- COORDINAZIONE GENERALE  
Schemi motori di base (consolidamento);  
Capacità coordinative generali e specifiche;  
Allenamento capacità coordinative (principi di base).
- ESPRESSIVITÀ CORPOREA  
Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT  
Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;  
Giocchi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiaca, Peteca, Turnball, Softball.
- SICUREZZA E SALUTE  
Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;  
Educazione Alimentare: l'IMC.  
Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;
- AMBIENTE NATURALE  
Attività motoria in ambiente naturale.

## Religione

### CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita
- conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica
- conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società
- conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità
- conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale
- conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione

### ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati
- individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza)
- sviluppare uno spirito critico
- divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e

religioso

- adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo · esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi
- divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità

## CONTENUTI

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (morali religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica (aborto), etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche  
Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

## Educazione Civica

Referente di Ed. Civica per l'a.s. 2025/26: **prof.ssa Luisa Cicconardi**.

### Obiettivi didattici:

#### Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese - e possibilmente dei Paesi di cui si studia la lingua - per rispondere ai propri doveri di cittadino;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità;
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- partecipare al dibattito culturale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività;
- adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

## Contenuti:

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Periodo Unico	Prove di verifica sì/no	Note
Spettacolo teatrale "Plasticamare"	Sviluppo sostenibile	Italiano Inglese Francese Tedesco	4/5	febbraio o marzo	sí	
"Il Giusnaturalismo e il pensiero politico del Seicento"	Costituzione	Filosofia Inglese Storia	6	X	sí	

Il Cdc, dopo aver preso visione del documento “Indicazioni e proposte di Ed. Civica 2025/26”, seleziona il seguente percorso:

Educazione Finanziaria	8 ore + eventuali moduli aggiuntivi
Ore aggiuntive al percorso di Primo Soccorso con AREU.	2 ore (Prof. D'Amato)

Il CdC candida la classe alla gestione del **percorso opzionale** proposto dalla commissione Ed. Civica:

<b>"I Giusti del Giardino di Villa Amalia":</b>	Preparazione e animazione del tradizionale incontro di scambio con l'Istituto di Agraria della scuola "San Vincenzo" di Albese con Cassano, inserito nelle attività collaterali del progetto del Giardino dei Giusti di Villa Amalia (10 ore, tra studio delle biografie, simulazione dell'attività all'aperto, gestione dell'evento in orario mattutino).
---	--

### 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Periodo Unico	Prove di verifica sì/no	Note
AIDS e HIV	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie	3	dicembre	sì	ref. D'Amato
"Tutela della salute:		Scienze Naturali	3			ref. Moncini

vaccinazioni e donazioni"	Sviluppo sostenibile					
---------------------------	----------------------	--	--	--	--	--

NB: La prof.ssa Melli affronterà tematiche legate all'etica dell'ambiente e dell'economia, nonché alla cittadinanza digitale. Tali interventi, tuttavia, NON concorrono alle 33 ore previste per legge, perché non tutti gli studenti si avvalgono dell'insegnamento della RC.

### PROPOSTE PER MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36/37

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

#### ATTIVITÀ CLIL

Vengono avanzate le seguenti proposte:

<i>n.</i>	<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Scienze Motorie	D'Amato	Healthy Diet	3
2	Scienze Motorie	D'Amato	First Aid	2
3	Scienze Motorie	D'Amato	A team sport / An individual sport	1
4	Scienze Naturali	Moncini	Nucleic acids	5
				<b>Tot. 11 ore</b>

#### Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai Progetti:

#### PROGETTI PER LA CLASSE

TI P O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATAR IE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
I	Acerboni Monica	Il giardino dei Giusti di Villa Amalia	Una classe quarta (ancora da definire), per la preparazione della locandina e del pieghevole	4 ore (classe quarte), durante la settimana orientamento	
S	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	classi quarte	1.30	
S	Dipartimento di Lingue	Cambridge English Qualification	4L, 4M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L, 5M	orario curricolare disciplina	eventuale prova di simulazione
S	Sala Chiara	DELF B2	classi quarte	orario curricolare disciplina	

#### Ulteriore progetto per tutta la classe:

Sala Chiara	Letture in lingua francese rivolte a	Incontri presso la Biblioteca di Erba. 1° incontro il 20 novembre 2025.
-------------	--------------------------------------	--

	studenti delle scuole medie.	
--	------------------------------	--

**Progetti/ Attività strutturali destinati a singoli studenti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer Education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato (secondo livello)	Quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Tordini Ilaria	Book Club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Porro Daniele Salvadè Graziano	Progetto Biblioteca	Tutti gli studenti
U	Daniela Piccolo	"Leggendo per voi" Lettura di racconti in lingua straniera	Tutti gli studenti

Il giorno 11 ottobre 2025, dalle ore 9.00 alle ore 11.00, la classe ha svolto la simulazione per la prova d'esame di certificazione in lingua inglese Cambridge English: First.

Nell'ambito del Progetto Peer Education, alcuni studenti della 4L hanno partecipato a due incontri di formazione (22 ottobre e 28 ottobre).

Circolare 117 del 29/10/2025: in occasione delle Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026, l'associazione "La Nostra Famiglia" promuove il progetto nazionale "Winter Olympics", che si svolgerà nei giorni 10-11 febbraio 2026 ai Piani di Bobbio. Partecipazione su candidatura individuale.

Dal 29 ottobre è stato avviato lo sportello psicologico, su richiesta individuale.

In data 30 ottobre 2025 (ore 15.00-16.00) alcuni studenti della 4L hanno collaborato ai laboratori di orientamento Game UPI 2.0, promossi dall'Ufficio Scolastico Territoriale di Como per studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, affiancando i docenti nella preparazione e nella conduzione delle varie attività.

Dal 3 novembre 2025 sono stati attivati gli Sportelli Metodologici. Iscrizione individuale.

Circolare 147 del 14/11/2025: nell'ambito delle attività di internazionalizzazione, il Liceo Porta ha organizzato 2 mobilità in entrata che coinvolgono singoli studenti. Si tratta di ospitare studenti dai Paesi Bassi (9-16 aprile 2026) e dalla Francia (13-20 maggio 2026). Partecipazione su candidatura individuale.

Alcuni studenti della 4 L hanno partecipato al Progetto Peer Education - Evento Young - Orienta il tuo futuro (12-14 novembre 2025) svolgendo - in orario mattutino e pomeridiano - attività di accoglienza e orientamento presso lo stand del Liceo.

Nell'ambito del progetto "Leggendo per voi", la classe 4L si recherà in data 20/11/2025 presso la Biblioteca Comunale di Erba per un'attività di lettura espressiva in lingua francese (dalle 17.00 alle 18.00 ca.).

In data 25 novembre 2025 si svolgerà la fase interna della corsa campestre del Liceo Porta. Partecipazione individuale.

Dal 5 dicembre 2025 inizierà l'attività pomeridiana rivolta a singoli studenti dal titolo "Mettersi in scena. Il teatro per conoscersi e orientarsi", sotto la supervisione della prof.ssa Carpani. Dieci lezioni per avvicinarsi al linguaggio teatrale. Iscrizione individuale.

A seguito di individuazione dei possibili candidati, dal 13 gennaio 2026 (dalle 14.20 alle 15.50) il prof. Best terrà il corso CAE (Cambridge English Advanced). Iscrizione su base individuale.

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

#### **PROPOSTE PER LA SETTIMANA DELL'ORIENTAMENTO (19 - 23 gennaio 2026)**

<i>n.</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento/attività</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Acerboni Monica	"La multiculturalità come finestra sul mondo: approccio alla cultura Maori". Momento gestito dalla studentessa Kahukura Holmes, attualmente frequentante il Liceo Porta con un programma annuale di mobilità studentesca.	2

- **Viaggio di istruzione (sostituito come da regolamento del quarto anno da Stage Curriculare all'estero):**

La classe parteciperà dal 14 al 21 marzo 2026 allo Stage Curricolare a Friburgo in Brisgovia insieme alla classe 4M. Durante la settimana gli studenti frequenteranno le lezioni presso la Alpadia Schule Freiburg e soggioreranno presso famiglie. Durante la settimana sono previste attività ricreative/socializzanti, visite a carattere culturale, escursioni presso città nelle vicinanze (Strasburgo, Colmar).

Docenti accompagnatori: Acerboni Monica (docente referente), Cazzaniga Elena e Cicconardi Luisa (docente di sostegno).

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite brevi:**

**Teatro italiano:** partecipazione allo spettacolo “Plasticamare” (accompagnatori: Carpani e Cicconardi. Supplente: Butti)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Attività di pattinaggio sul ghiaccio, se verrà montata ancora la pista a Erba e i costi saranno sostenibili (accompagnatori: D’Amato e docente di potenziamento di motoria. Supplente: Ripamonti).

### **Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell’opuscolo “*La valutazione*”.

### **Eventuali integrazioni della programmazione in corso d’anno scolastico**

### **Giudizio Finale sulla Classe**

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

### **Progettazione iniziale**

Elaborato il 19/11/2025

LA COORDINATRICE: Monica Acerboni

### **Monitoraggio**

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE