

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ.
a.s. 2025/2026**

Obiettivi trasversali

Educativi

1. Consolidamento del rispetto dei tempi didattici e dell'applicazione costante da parte di tutti gli studenti.
2. Consolidamento dei rapporti di fiducia e stima fra i pari e con i docenti.
3. Sostegno e/o consolidamento di un atteggiamento inclusivo.
4. Sviluppo dell'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico.
5. Favorire e sostenere la messa in atto di comportamenti di cittadinanza attiva.

Cognitivi

1. Verifica dell'efficacia e utilità del proprio metodo di studio per la crescita culturale.
2. Avvio all'analisi e/o rilettura critica di fatti, fenomeni ed eventi.
3. Sviluppo delle competenze espositive sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro, corretto e specifico.
4. Avvio alla lettura, anche in lingua originale, di opere o lavori di vario genere, con l'intento di favorire la propria crescita culturale e il miglioramento delle competenze linguistiche.
5. Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'apprendimento e/o l'approfondimento di argomenti di studio.
6. Potenziamento delle proprie competenze di Educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

- SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

- LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

- STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Storia

Obiettivi didattici:

- apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna;
- far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per

lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni);

- apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi;
- iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- il confronto tra i poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie nazionali;
- società ed economia nell'Europa basso medievale;
- la crisi del Trecento;
- la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
GRANDEZZE E MISURE
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi
I VETTORI
LE FORZE E L'EQUILIBRIO
L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI
LA VELOCITA'
L'ACCELERAZIONE

I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua e Cultura

- comprendere testi orali relativi ad argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (essay, review, article, email, letter);

- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidato, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidato, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio):

- connettivi
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Teatro
- Periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani.

II Lingua Straniera – Spagnolo

Obiettivi Lingua e Cultura

- leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)

- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Contenuti

FUNZIONI

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Esprimere una conseguenza
- Esprimere un'opinione e argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità

STRUTTURE e CONTENUTI

- Subjuntivo Perfecto
- Subjuntivo Imperfecto
- Subjuntivo Pluscuamperfecto
- Ojalá + subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional compuesto
- Periodo hipotético
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales
- Perífrasis de participio y gerundio
- Reglas de acentuación (introduzione)
- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura ispanoamericana: aspetto fisico e politico, lingue ufficiali e tradizioni.
- Introduzione alla letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- La primera lírica española
- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mío Cid (fragmentos escogidos)
- Jorge Manrique
- El Teatro de la Edad Media
- Artes y artistas precolombinos: mayas, aztecas e incas. El Popol Vuh (a discrezione del docente)

III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente, anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette e motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- descrivere la propria abitazione e arredamento
- descrivere l'aspetto fisico di una persona
- parlare del proprio stato di salute
- indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute
- descrivere ciò che si indossa
- esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- esprimere la propria opinione sulla moda
- raccontare avvenimenti al passato
- chiedere e dire la data di nascita di una persona
- parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite
- organizzare e prenotare un viaggio
- fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- comprendere la *brochure* informativa di un hotel
- raccontare esperienze di viaggio
- scrivere una lamentela
- comprendere un annuncio all'altoparlante
- descrivere un ambiente naturale
- parlare di problemi ambientali
- fare supposizioni
- fare paragoni
- leggere e commentare un grafico

STRUTTURE GRAMMATICALI

L'AGGETTIVO

- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- il comparativo
- i verbi di posizione (legen, liegen, setzen, sitzen, stellen, stehen, haengen)
- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- uso di „was für (ein-)“ e „welcher“/„welche“/„welches“
- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- il superlativo relativo in funzione attributiva

L'AVVERBIO

- l'avverbio "viel" davanti ai comparativi di maggioranza

IL VERBO

- i verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo
- il verbo modale "sollen"
- il Konjunktiv II del verbo "haben"
- il Konjunktiv II del verbo „sein“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „können“, „mögen“ e „sollen“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „müssen“, „dürfen“ e „wollen“
- il Konjunktiv II die verbi forti e misti
- il Konjunktiv II: „würde“ + infinito
- il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti
- il Präteritum del verbo "werden"
- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria
- il Plusquamperfekt

LA CONGIUNZIONE

- le congiunzioni "wann", "wenn" e "als"

IL PRONOME

- i pronomi relativi

LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la subordinata temporale introdotta da "als"
- il periodo ipotetico
- la frase comparativa

Cultura

- stesura semplice, ma sufficientemente chiara e formalmente corretta, di semplici appunti e brevi schemi;
- approfondimento di aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all' ambito sociale, artistico e letterario;
- approccio alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi, particolarmente significativi;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produzione di semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

TEMI:

- I giovani e lo sport
- Abbigliamento e mobbing tra i giovani
- Il fenomeno dello "swap"
- Il Muro di Berlino
- La *Berlinale* e i festival del cinema in Germania

- I tedeschi e le serie TV
- Natura e animali selvatici
- Cambiamenti climatici e catastrofi naturali
- Ecologia e tutela dell'ambiente
- Città e campagna

LETTERATURA

- i Germani: storia e società
- origine della lingua tedesca
- il Medioevo: storia e società
- la letteratura medioevale
- Walther von der Vogelweide: "*Unter den Linden*"
- la poesia d'amore (Minnesang)
- Umanesimo e Riforma: storia e società
- Martin Lutero

Elementi di Civiltà (Landeskunde)

- La lingua tedesca
- La "Lega Anseatica"
- Le religioni in Germania

TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Uomo, cultura e società

Filosofia

Obiettivi didattici:

- sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;
- essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea;
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento

- La filosofia antica:
 - l'indagine dei filosofi presocratici o presofisti;
 - la sofistica;
 - Socrate;
 - Platone;
 - Aristotele.
- Le filosofie dell'età ellenistico-romana:
 - epicureismo, stoicismo, scetticismo;
 - l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.

- La filosofia tardoantica e medievale:
 - Agostino d'Ippona (inquadrato nel contesto della Patristica);
 - Tommaso (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo).

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

ARITMETICA E ALGEBRA

Acquisire una conoscenza intuitiva dei numeri reali con riferimento alla rappresentazione sulla retta.

I NUMERI REALI E I RADICALI

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alle verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.

Contenuti

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi

- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), l'elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.

- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.

- La mole

- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni

- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico

- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi

- Le reazioni redox e l'elettrochimica

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico–culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
 - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

- COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
 - ESPRESSIVITÀ CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
 - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
 - SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
 - AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
 - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiaca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per

- una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale
- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

CONTENUTI:

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)
- Diritti umani violati: la tragedia del Tibet
L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini; Giubileo 25/26 "Pellegrini di Speranza"
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

- Contenuti:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Periodo	Prove di verifica Sì/No
Scuola di cittadinanza attiva Lo Snodo (gratuito)	Costituzione	Storia Italiano Spagnolo	8	Prima parte dell'anno	sì
Educazione ai media (a pagamento)	Cittadinanza digitale		3	Seconda parte dell'anno	no
L'evoluzione della figura femminile nella storia (con partecipazione a un incontro a Como a marzo 2026)	Costituzione	Storia italiano spagnolo inglese	12	Seconda parte dell'anno	sì
Le radici profonde dei conflitti (con partecipazione allo streaming promosso dal centro Asteria a pagamento)	Costituzione	Storia Italiano Spagnolo Inglese	10	Seconda parte dell'anno	sì

Percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Periodo	Prove di verifica Sì/No

La chimica per la tutela dei beni culturali	Costituzione	scienze naturali	3	Prima parte dell'anno	sì
--	---------------------	-------------------------	----------	------------------------------	-----------

Per un totale previsto di 36 ore.

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti (tutta la classe):**

1. ¡ESPAÑOLÍZATE! (referente: prof.ssa Tordini)

- **Progetti proposti ai singoli studenti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato (primo livello)	Terze
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti

U	Tordino Ilaria	Book club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Porro Daniele Salvadè Graziano	Progetto Biblioteca	Tutti gli studenti (in qualità di utenti)

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Visita a Firenze, partenza 18-03 arrivo 20-03 docente accompagnatrice: Fumagalli Ornella

- **Uscite brevi:**

1. Teatro spagnolo (Monza).
Docenti accompagnatori: Tordino, Martinez

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo “*La valutazione*”.

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL

COORDINATORE

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE