

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3° SEZ. S
a.s. 2025/2026**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale, la puntualità, l'osservanza delle regole e la costanza nel tener fede agli impegni
- Favorire l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia e precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni e sviluppare progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé attraverso la graduale consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- Creare un clima sereno e collaborativo durante l'attività didattica, favorendo una relazione corretta e aperta al confronto sia con i docenti che tra coetanei e spronando i soggetti più ansiosi ad una gestione sempre più consapevole e autonoma delle proprie fragilità emotive
- Promuovere la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, inclusiva, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo
- Promuovere il valore assoluto della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico e la rielaborazione personale dei contenuti appresi
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare e interculturale
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e promuovere l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio
- Stimolare la curiosità intellettuale, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

- SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato (Tipologia A e Tipologia C)

- LETTURA

Quattro romanzi italiani e/o stranieri contemporanei

- STORIA DELLA LETTERATURA

- La letteratura delle origini (Poesia religiosa, Poesia comico-realistica e Scuola siciliana)

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo
- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia

- Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)
- Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.
- Catullo: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Storia

Obiettivi didattici:

- apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna;
- far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni);
- apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi;
- iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- il confronto tra i poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie nazionali;
- società ed economia nell'Europa basso medievale;
- la crisi del Trecento;
- la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

GRANDEZZE E MISURE

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

IL MOVIMENTO

LA VELOCITA'

L'ACCELERAZIONE

I VETTORI

LE FORZE

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale
- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

Contenuti:

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE
<p>(oltre ai contenuti del biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi modali e <i>need</i> • I verbi causativi • Il discorso indiretto • Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali • Il condizionale passato • Periodo ipotetico di grado 3 • Le frasi relative • La forma passiva • Verbi di percezione • <i>Would rather/had better</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare deduzioni circa eventi presenti e passati • Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato • Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate • Riportare enunciati, domande e richieste altrui • Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione • Esprimere preferenze e consigli • Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi • Scrivere brevi e semplici relazioni • Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica • Nozioni di letteratura medievale • Il teatro shakespeariano 	

OBIETTIVI FORMATIVI

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Pedagogia

- La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;
- la nascita dell'Università;
- l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;
- l'educazione nell'epoca della Controriforma;
- l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke.

Psicologia

- Comportamento, mente, apprendimento
- Il comportamento umano e l'apprendimento secondo il comportamentismo.
- L'apprendimento condizionato (gli esperimenti di Pavlov e di Watson). Il condizionamento operante: Thorndike, Skinner. Applicazione delle teorie comportamentiste in ambito educativo, riabilitativo e psicoterapeutico
- Mente e apprendimento secondo il cognitivismo. Piaget, Vygotskij. I test d'intelligenza. La memoria e la dimenticanza.
- L'apprendimento sociale: Bruner, Bandura. Contesti di apprendimento.

Sociologia:

- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica
- Il positivismo: Comte
- L'approccio critico: Marx
- La sociologia come scienza
- Il confronto tra società preindustriale e società industriale: Durkheim e Weber
- La società industriale avanzata: Parsons
- Dalla società industriale alla società postindustriale

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons. E' prevista la lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata.

Antropologia

- Che cos'è l'antropologia. La pratica antropologica

- La fondazione dell'antropologia
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
- i metodi di ricerca in campo antropologico

Filosofia

Obiettivi didattici:

- sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;
- essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea;
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento

- La filosofia antica:
 - l'indagine dei filosofi presocratici o presofisti;
 - la sofistica;
 - Socrate;
 - Platone;
 - Aristotele.
- Le filosofie dell'età ellenistico-romana:
 - epicureismo, stoicismo, scetticismo;
 - l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.
- La filosofia tardoantica e medievale:
 - Agostino d'Ippona (inquadrate nel contesto della Patristica);
 - Tommaso (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo).

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità/Competenze

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti di Chimica

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi
- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.
- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.
- La mole
- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni
- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico
- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi
- Le reazioni redox e l'elettrochimica

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
- COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- ESPRESSIVITA' CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
- AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
 - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
 - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale

- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

CONTENUTI:

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
 Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)
 La questione di Dio: rapporto fede – ragione
 Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
 S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
 Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)
 Diritti umani violati: la tragedia del Tibet
 L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini; Giubileo 25/26 "Pellegrini di Speranza"
 Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
 Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
 - Partecipare al dibattito culturale
 - Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
 - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
 - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato *	Discipline	Ore previste	Tri m	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Scuola di cittadinanza attiva territoriale	Costituizio ne - Cittadinan za		5 (incontro, spettacolo , dibattito)	X			Associazioni Lo Snodo e Coordiname nto Comasco per la pace
+ Attività multidisciplinar i		Italiano, Storia,	+ 3 (prodotto finito)	X		Si	

		Scienze umane					
Un pianeta che cambia: capire il clima per immaginare il futuro (T. Pievani)	Sviluppo sostenibile	Docenti in orario: Inglese, Fisica	2	X			Fondazione Corriere della sera (28/11/2025)
+ Spettacolo "Plastica Mare"		Accompagnatori	4		X		Presso il Teatro "La Rosa" di Albavilla
+ Attività multidisciplinari		Italiano, Scienze naturali, Inglese	4+ 4+ 2+		X	Si	
+ Preparazione e restituzione prodotto finito			6			Ted Talk	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Le razze non esistono, il razzismo sì (G. Barbujani)	Costituzione	(Docenti in orario: Storia-Scienze motorie)	2		X		Conferenza Fondazione Corriere della sera (25/3/2026)
Dallo stereotipo al relativismo culturale		Scienze Umane	4		X	No	+ Modulo disciplinare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36 ore

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti destinati ai singoli studenti (libera adesione)**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T-5S-5T
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato (primo livello)	Terze
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Tordinò Ilaria	Book club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Daniela Piccolo	Leggendo per voi- lettura di racconti in lingua straniera	Triennio

il progetto "Leggendo per voi" concorre al monte ore del PCTO

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Firenze: tre giorni (16,17,18 marzo) e due notti. Classi: 3S e 3B (21+16 studenti).
Accompagnatori: Foglia Manzillo, Molteni, Monetti - Sostituti: Butti, Mauri

- **Uscite brevi:**

1. Teatro italiano. "Plastica mare"

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

1. Valle Bova (Benfenati, Molteni - Sostituto: Butti)
2. Pattinaggio (Benfenati, Molteni - Sostituto: Russo)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____