

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4^A SEZ. T LSU
a.s. 2025/2026**

Obiettivi trasversali

Educativi

Consolidare il clima di reciproca stima e collaborazione all'interno del gruppo classe.
Consolidare il senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dagli insegnanti.
Favorire un atteggiamento sereno durante l'attività didattica e il lavoro pomeridiano.
Potenziare la partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica.
Potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali nella realtà extrascolastica.
Potenziare la presa di coscienza della propria identità e la capacità di autovalutazione.
Potenziare le competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Cognitivi

Consolidare il proprio metodo di studio adeguandolo alle richieste del triennio.
Potenziare le competenze comunicative in forma scritta e orale, insieme al linguaggio specifico delle singole discipline.
Potenziare la capacità di lettura, comprensione, interpretazione, rielaborazione di un testo.
Potenziare le capacità di analizzare, concettualizzare e stabilire relazioni.
Potenziare l'utilizzo di conoscenze in contesti noti e nuovi.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.
Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.
Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura.
Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.
Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.
Compire letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.
Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

Contenuti

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

- La trattatistica nel Cinquecento
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

Lingua e Cultura latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi.

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale.

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto.

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra.

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto.

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina.

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi.

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali.

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano.

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane.

Contenuti

LINGUA

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

- Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci
- Cicerone: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

- Lucrezio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età di Augusto

- Caratteri storico-culturali

- La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

- Virgilio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

- L'elegia: Tibullo, Properzio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dall'Europa del Cinquecento e dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'Illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano).

Collocare con piena padronanza gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, ai documenti e ai testi storiografici.

Contenuti

- Luteranesimo, Calvinismo, Anglicanesimo e la Riforma cattolica
- L'Europa di Carlo V e Filippo II d'Asburgo
- Le rivoluzioni inglesi
- La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo
- L'Illuminismo e il dispotismo illuminato
- Le rivoluzioni politiche del Settecento (americana, francese)
- La rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita.

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica e la politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Leggere, analizzare e comprendere il significato di alcuni brani tratti dalle principali opere dei filosofi. Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Contenuti

- Caratteristiche della filosofia cristiana. La Patristica (S. Agostino) e la Scolastica (S. Anselmo, S. Tommaso)
- La crisi della filosofia medioevale: Ockham

- Caratteri e aspetti della filosofia dell'Umanesimo e Rinascimento, con riferimento in particolare a Niccolò Cusano e Telesio
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- Il problema del metodo e della conoscenza: il Razionalismo (Cartesio), l'Empirismo (Locke, Hume, Berkeley)
- L'Illuminismo e il criticismo kantiano

Scienze umane

Obiettivi specifici di apprendimento

Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti

SOCIOLOGIA

- La mobilità sociale
- La socializzazione
- La comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa
- La devianza

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

PEDAGOGIA

- L'Illuminismo e il diritto all'istruzione;
- La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo;
- Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano;
- Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Comenio, Rousseau e Frobel.

Possibili percorsi interdisciplinari con la *Sociologia*:

- La scuola come agenzia di socializzazione e educazione
- L'educazione ai diritti del fanciullo
- Media, tecnologia e educazione
- Integrazione, inclusione, disabilità

ANTROPOLOGIA

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo:

- all'immagine di sé e degli altri, alle forme dell'identità: persone, genere, etnia, casta
- alle modalità di conoscenza: diversità e unità della specie umana; linguaggio e lingue
- all'adattamento e all'ambiente: dalle società acquisite alla rivoluzione agricola
- alle forme di famiglia e di parentela

PSICOLOGIA

Il mondo interno

- La nascita della psicoanalisi: Freud, Jung, Adler, Erikson
- Dall'individuo alle relazioni: Allport, la famiglia, il gruppo
- Tecniche e strumenti della psicologia

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento

Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a π ed e .

Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni, anche circolari, e saperle utilizzare in semplici esercizi.

Saper applicare i teoremi fondamentali nella risoluzione dei triangoli rettangoli.

Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale.

Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità.

Contenuti

GEOMETRIA

- Le funzioni goniometriche
- Le equazioni e le disequazioni goniometriche
- La trigonometria

RELAZIONI E FUNZIONI

- Introduzione alle funzioni
- Esponenziali e logaritmi

DATI E PREVISIONI

- Il calcolo combinatorio

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi.

Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche.

Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero.

Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.

Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica.

Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.

Conoscere le onde e in particolare la luce.

Contenuti

- I moti nel piano
- I principi della dinamica
- La conservazione dell'energia
- La quantità di moto e il momento angolare
- La gravitazione universale
- La temperatura
- Il calore
- I passaggi di stato
- La teoria cinetica dei gas
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Le onde
- Il suono
- La luce
- L'ottica geometrica

Scienze naturali

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.

Conoscere le problematiche legate alla salute

Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.

Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.

Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.

Abilità/Competenze

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.

Sviluppare competenze operative

Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Contenuti

ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

- Organizzazione del corpo umano: i livelli di organizzazione, tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto nervoso, tessuto muscolare e movimento dei sarcomeri, la cute, l'omeostasi.
- Sistema nervoso: i neuroni, la trasmissione degli stimoli e il potenziale d'azione, le sinapsi, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico.
- Apparato cardiovascolare e il sangue: anatomia e funzionamento del cuore, i vasi sanguigni, la circolazione del sangue, la composizione e le funzioni del sangue.
- Sistema immunitario: gli organi del sistema linfatico, le difese aspecifiche e l'infiammazione, le difese specifiche, i vaccini, l'immunità mediata da cellule e l'immunità mediata da anticorpi, le patologie del sistema immunitario.
- Sistema digerente e nutrizione: anatomia del sistema digerente, digestione e assorbimento dei nutrienti, funzioni del fegato e del pancreas. Le funzioni dei vari nutrienti.

GENETICA E BIOLOGIA MOLECOLARE

- DNA: struttura e funzione
- Duplicazione del DNA
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Il codice genetico
- Le mutazioni geniche

Lingua straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento

Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro.

Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.

Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere.

Analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini.

Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVII, XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi, o con opere o argomenti oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.

Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti letterari, e/o a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità.

Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi studiati.

Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni.

Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.

Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER.

Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER.

Contenuti

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI
(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno) <ul style="list-style-type: none">• Verbi + infinito• Verbi + gerundio• Verbi + gerundio/infinito• Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali• <i>Used to e would</i>• La forma passiva (costruzione impersonale)• <i>Past perfect continuous</i>• <i>Future continuous e future perfect</i>• La comparazione – casi particolari	<ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi e opinioni in forma impersonale• Confrontare fatti e persone• Parlare di eventi che saranno in atto o si saranno svolti nel futuro• Parlare di azioni nel passato, indicandone la durata e i rapporti di anteriorità e posteriorità• Comporre testi descrittivi, argomentativi, recensioni, articoli o mail (in relazione a testi o argomenti studiati e/o di interesse generale)• Esprimersi all'orale sugli argomenti e i testi studiati, collegandosi alle altre discipline ed esprimendo semplici opinioni personali• Comprendere (anche in modo dettagliato) testi a carattere letterario o di altro genere
<ul style="list-style-type: none">• Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare e/o di educazione civica o di attualità• Scelta di autori e testi significativi dall'età Rinascimentale all'età Augustea	

Storia dell'arte

Obiettivi specifici di apprendimento

Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse.

Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame.

Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico–culturale.

Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.

Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte.

Contenuti

- Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma - Caratteri generali del '600 - il Barocco
- Caratteri generali del '700 – l'esperienza del Vedutismo
- Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Romanticismo
- Realismo
- Introduzione all'Impressionismo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenza e padronanza del proprio corpo – percezione sensoriale:

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;

riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

Coordinazione generale:

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

Espressività corporea:

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

Gioco, gioco sport e sport:

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

Sicurezza e salute:

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

Ambiente naturale:

esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO
Le componenti attive dell'apparato locomotore: il sistema muscolare
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiaca, Peteca, Turnball.
- SICUREZZA E SALUTE
Il primo soccorso

- AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale.

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita.

Conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica.

Conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società.

Conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche.

Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.

Conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale.

Conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali).

Conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione.

Abilità/competenze

Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società.

Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati.

Individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza).

Sviluppare uno spirito critico.

Divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema.

Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi. Divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità.

Contenuti

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (morali religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale Eventuali

tematiche interdisciplinari.

Educazione civica

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Contenuti

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no
Giustizia riparativa (Centro Asteria)	Costituzione	In orario	10		X	Sì
Assemblea d'Istituto sulla questione israelo-palestinese	Costituzione	In orario	3	X		No
Giornata della Memoria	Costituzione	In orario	3		X	No
Assemblea d'Istituto per presentazione liste candidati al Consiglio d'Istituto	Costituzione	In orario	1	X		No
Elezioni rappresentanti di classe e d'Istituto	Costituzione	In orario	2	X		No
Educazione stradale	Costituzione	In orario	4	X		No
"L'intelligenza artificiale tra i banchi: creatività aumentata o pensiero pigro?" (Fondazione Corriere della Sera)	Cittadinanza digitale	In orario	2		X	No
"Oltre il podio: crescere con lo sport" (Fondazione	Sviluppo sostenibile	In orario	2		X	No

Corriere della Sera)						
Educazione finanziaria	Sviluppo sostenibile	In orario	9		X	Si

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

Progetti per la classe

Primo soccorso

Progetti destinati ai singoli studenti

Centro Sportivo Scolastico

Certificazione di Lingua Latina

Peer education

I Giovani e il Volontariato (secondo livello)

A teatro...di sera

Collaborazione con il FAI

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Certificazione Cambridge CAE

IN&AUT + IN&AUT Break

Corso preparazione FCE

Brevetto BLSD

Incontro con l'autore

Book club Liceo Porta

Progetto Biblioteca

Leggendo per voi- lettura di racconti in lingua straniera

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

Modulo CLIL in Scienze naturali: Struttura e funzione degli acidi nucleici, DNA e RNA. Il DNA, molecola dell'ereditarietà

- **Viaggi di istruzione:**

Roma (tre giorni)

- **Uscite brevi:**

Spettacolo teatrale "Plasticamare"

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Beach Volley

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 19/11/2025

IL COORDINATORE Prof.ssa Sabrina Gazzola

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____