

**LICEO STATALE
“CARLO PORTA”
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5[^] SEZ. M
a.s. 2025/2026**

Profilo della classe

//

Obiettivi trasversali

Educativi

- Favorire l'arricchimento della crescita umana e relazionale degli alunni;
- consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico;
- rendere sempre più attiva e responsabile la partecipazione alle lezioni;
- potenziare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé;
- valorizzare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale, del proprio patrimonio conoscitivo, e delle proprie capacità di comprendere la realtà;
- potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Cognitivi

- Favorire il potenziamento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste della classe quinta;
- consolidare e affinare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso;
- consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare;
- consolidare l'attenzione alle tematiche di attualità e migliorare lo sviluppo delle argomentazioni delle proprie tesi;
- valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale;
- potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.

Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per la loro interpretazione.

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

Contenuti

STORIA DELLA LETTERATURA

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- *Le Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli
- *Alcyone* di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- *Divina Commedia*: lettura e analisi di 5 canti del *Paradiso*

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione).

Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Utilizzare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti e i testi storiografici.

Contenuti

- L'Italia e l'Europa di fine Ottocento
- L'imperialismo e l'inizio della società di massa in Occidente
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La crisi del dopoguerra
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah e altri genocidi del XX secolo
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
- Inquadramento generale della decolonizzazione e della "Guerra Fredda"

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Leggere, analizzare, comprendere e sintetizzare alcuni brani dei filosofi.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Contenuti

- L'Idealismo hegeliano
- La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- Il Positivismo: Comte
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Bergson
- Sartre

I Lingua Straniera – Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti.

Cultura

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in

evidenza i tratti specifici e/o stilistici;

- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

Contenuti

Strutture

- Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del biennio, del terzo e quarto anno

Funzioni

- Saper riconoscere, padroneggiare e utilizzare in modo funzionale le varie strutture in opportuno contesto d'uso o in ambito letterario
- Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale)

Letteratura

- Il periodo letterario dal 1837 ai giorni nostri nel suo contesto storico e sociale

- Conoscenza testuale di brani tratti dalle opere di:

A. Tennyson, W. Whitman, C. Dickens, C. Brontë, R.L. Stevenson, O. Wilde, J. Conrad, E.M. Forster, J. Joyce, V. Woolf, i poeti di guerra, T.S. Eliot, F.S. Fitzgerald, G. Orwell, J. Rhys, S. Beckett, I. McEwan, J.S. Foer, C.A. Duffy, S. Armitage

- Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi.
- Usare un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, anche se può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche.
- Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e usando indizi contestuali.
- Scrivere testi articolati su diversi argomenti.
- Utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.
- Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace.
- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore.
- Comprendere discorsi, anche articolati, formulati in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti, in presenza di lessico specifico.
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.
- Comunicare spontaneamente con padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti madrelingua, esponendo con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Cultura

- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.
- Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite.
- Esprimere valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

FUNZIONI

- Saper comprendere testi letterari e/o di articoli in lingua originale.
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
- Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità

STRUTTURE e CONTENUTI

- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- El Romanticismo: José de Espronceda, Bécquer y Larra. El Romanticismo en Hispanoamérica.
- El Realismo: la novela
- El Modernismo: Rubén Darío
- La Generación del '98
- Las Vanguardias
- La Generación del '27 (selección de poemas de varios autores)
- Federico García Lorca
- La Guerra Civil: literatura en la guerra

- Literatura en la Posguerra: textos escogidos de varios autores
- Literatura de la edad contemporánea: textos escogidos de varios autores
- La narrativa hispanoamericana. Desde 1940-1970: la narrativa contemporánea.
- Desde 1975 hasta hoy

III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere messaggi orali in lingua standard circa argomenti noti e nuovi, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche più importanti;
- Produrre messaggi orali sufficientemente fluidi, lessicalmente appropriati e formalmente adeguatamente corretti per riferire, descrivere e/o argomentare su temi che rientrano nel proprio campo di interesse o su argomenti più astratti, inerenti alla letteratura, all'arte, al cinema, alla musica, ecc., motivando in modo anche semplice, ma esauriente e personale, i propri punti di vista;
- Leggere e comprendere testi scritti di diverso genere (per es. articoli di attualità e di ambito artistico, recensioni, blog, ecc.) inerenti ad argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e/o ad altre tematiche concrete e/o astratte particolarmente significative per il quinto anno di studi, cogliendone in modo adeguato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- Produrre testi scritti di diverse tipologie (tra cui appunti, lettere, mail, risposte a blog, composizioni personali su un tema dato) su argomenti noti e non, che trasmettano informazioni e idee su argomenti sia concreti sia astratti, che siano il più possibile lessicalmente adeguati, formalmente corretti, lineari e coesi.

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Esprimersi in modo adeguato relativamente alle funzioni trattate nel primo e nel secondo biennio
- saper indicare una sequenza di eventi al passato
- saper indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico
- saper descrivere un monumento o un luogo della Memoria
- saper parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale

Inoltre:

- Parlare di scoperte e invenzioni
- Descrivere strumenti tecnologici
- Parlare dei propri interessi culturali
- Descrivere e interpretare un'opera artistica
- Presentare un libro
- Parlare della propria biografia linguistica
- Dare consigli di studio
- Comprendere un messaggio pubblicitario
- Descrivere uno spot pubblicitario

STRUTTURE GRAMMATICALI

Ripresa – ed eventualmente ulteriore approfondimento - delle strutture presentate nel primo e secondo biennio e completamento della parte non svolta nel quarto anno.

CULTURA

- Approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea;
- Approccio a materiale orale/scritto di tipologia varia su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;
- Lettura, analisi e commento di parti di un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi e, eventualmente, i rapporti con altre opere dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- Riconoscimento della struttura specifica di un testo (narrativo, poetico, teatrale) con evidenziazione dei suoi tratti specifici e/o stilistici e collocazione del medesimo e del suo autore nel contesto

storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, collegamenti pertinenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;

- Espressione di semplici, ma pertinenti valutazioni personali sui testi letti;
- Scrittura adeguatamente chiara e corretta di brevi appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- Sintesi efficace delle conoscenze acquisite;
- Utilizzo, autonomo e/o in gruppo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti (anche con riferimento a discipline non linguistiche) ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

TEMI

- Presentazione di avvenimenti particolarmente importanti per la storia tedesca
- Personaggi di lingua tedesca che hanno cambiato la società, la cultura e il mondo scientifico
- Analisi di opere di artisti (pittori, architetti, scultori) dell'Ottocento e del Novecento
- Presentazione dei più recenti fenomeni sociali diffusi in ambiente germanofono
- Presentazione di fenomeni sociali, legati soprattutto al mondo giovanile
- Ampio sguardo sull'attualità

LETTERATURA:

- il Romanticismo tedesco
- il Biedermeier
- La Giovane Germania
- Tra Romanticismo e Realismo
- Il Realismo borghese
- Il Naturalismo
- Il Decadentismo
- L'Espressionismo tedesco
- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio
- La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale
- Le nuove tendenze
- Analisi di opere di autori significativi dell'Ottocento e del Novecento
- Sguardo sulla letteratura contemporanea

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

- preparazione specifica all'esame Zertifikat B1 con particolare esercizio delle abilità Sprechen e Schreiben (parlare e scrivere)

EDUCAZIONE CIVICA

- Trattazione di argomenti vari, secondo gli interessi degli alunni e un approccio dinamico all'attualità.
- Approfondimento di tematiche legate alla storia tedesca, con particolare focus sui periodi del Nazionalsocialismo, della Guerra Fredda e, se possibile, degli Anni di Piombo.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

CONTENUTI:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti

- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA
- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Perfezionare e, se acquisito, utilizzare un metodo di studio efficace e adeguato alle esigenze del quinto anno di corso
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorirne l'uso, anche in contesti non sempre noti
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro
- Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
- Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
- Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti

Chimica organica e biochimica

- Chimica organica: il carbonio, classificazione e nomenclatura degli idrocarburi, tipi di isomeria, i gruppi funzionali, le principali classi di molecole organiche, i polimeri sintetici e le plastiche.
- Le biomolecole: monomeri e polimerizzazione

- Carboidrati: classificazione, struttura, funzione di monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Lipidi: classificazione, struttura, funzione, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e i suoi derivati, le vitamine liposolubili
- Le proteine: struttura degli amminoacidi, polipeptidi, strutture delle proteine, funzioni delle proteine
- Acidi nucleici: ripasso
- Metabolismo energetico: ATP, anabolismo e catabolismo, reazioni di ossidoriduzione e le molecole che trasportano elettroni. La glicolisi, i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa; le reazioni di fermentazione; il metabolismo di lipidi e proteine; la fotosintesi clorofilliana, i fotosistemi, la fase luminosa, la fase oscura e il ciclo di Calvin.

Biotechnologie

- La genetica dei batteri: plasmidi, enzimi di restrizione e tecnologia del DNA ricombinante, piante e animali OGM, CLIL: genetically modified organisms.
- Tecniche biotecnologiche: PCR, elettroforesi su gel, sequenziamento Sanger, il progetto Genoma Umano, DNA fingerprinting, CRISPR-Cas9, questioni etiche legate all'editing genetico.

Scienze della Terra

- La dinamica della crosta terrestre: la teoria della deriva dei continenti, composizione interna della terra, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani e terremoti e prevenzione del rischio.

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- Saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Conoscere negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Impressionismo
- Il Post-Impressionismo e la crisi di fine Ottocento
- Le Avanguardie storiche
- Il ritorno all'ordine in Italia ed in Europa
- Il Movimento moderno in architettura
- Esperienze artistiche del secondo dopoguerra
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE

SENSORIALE;

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

- Contenuti:

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Badminton, Tennis, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Tiro con l'arco, Dodgeball, Tennistavolo.

- AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita
- Riflettere sulla vita come processo di scelte
- Conoscere alcune storie di vita, di ieri e di oggi, che testimoniano il coraggio delle idee ispirate a valori umani e/o spirituali, con scelte coraggiose e coerenti
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi (relativismo etico, laicismo, individualismo), alla globalizzazione, al fenomeno migratorio, alle nuove forme di comunicazione
- Conoscere i contenuti principali ed innovativi del Concilio Vaticano II, con riferimento ad alcuni documenti magisteriali

ABILITÀ/COMPETENZE:

- Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento
- Rafforzare la propria capacità di scelta, in un orizzonte di coerenza con i propri valori

- umani/spirituali
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con visioni diverse
- Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al relativismo etico, al laicismo, all'integralismo e ai fondamentalismi
- Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente

CONTENUTI

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco krisis), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità

L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)

Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)

Il fenomeno migratorio e la sfida missionaria

Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o anti-religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione

Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea

Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti

- Partecipare al dibattito culturale

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Periodo	Prove di verifica Sì/No
Educazione stradale	Cittadinanza attiva	Sc. motorie	2 ore	Prima parte dell'anno	Sì
Giustizia Riparativa	Costituzione e Cittadinanza attiva	Tutte	7 ore	Seconda parte dell'anno	Sì
Casi Ambrosoli e Tobagi		Italiano	2 ore		
La Raf		Tedesco	2 ore		
Giustizia negata	Costituzione e Cittadinanza Attiva	Progetto di italiano	10 ore	Intero anno	
Emancipazione femminile e diritti negati	Costituzione e Cittadinanza attiva	Spagnolo Inglese Scienze	9 ore	Seconda parte dell'anno	
Giornata della memoria	Costituzione e Cittadinanza attiva	Tutte	3 ore	Seconda parte dell'anno	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 35 ore

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

PROGETTI PER LA CLASSE

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Tordino Ilaria	¡ESPAÑOLÍZATE!	Triennio	Orario curriculare e settimana Orientamento	
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L, 5M	orario curricolare disciplina	eventuale simulazione + esame

Il Consiglio prende quindi in esame i progetti e le attività strutturali destinati ai **singoli studenti**. I docenti proporranno quindi agli alunni i progetti approvati dal Collegio docenti per l'a.s. 2025/26 e le attività strutturali destinati in entrambi i casi a singoli studenti:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti

S	Benfenati Daniela	Brevetto BLSD	Quinte
U	Tordino Ilaria	Book club Liceo Porta	Terze, quarte, quinte
U	Tordino Ilaria	Campionato nazionale delle Lingue	Quinte
U	Porro Daniele Salvadè Graziano	Progetto Biblioteca	Tutti gli studenti come utenti

- **Viaggi di Istruzione:**
a Barcellona. Il programma sarà indicato nell'apposita circolare.

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 14 novembre 2025

LA COORDINATRICE DELLA CLASSE: Prof.ssa Eleonora Colzani

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE