

LINGUA

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro
- leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
- analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini
- inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera o con produzioni pittorico-artistiche oggetto di studio in altri ambiti disciplinari
- esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali su testi letti e/o analizzati, siano essi letterari, d'indirizzo o di attualità
- scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni
- sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali

STRUTTURE e CONTENUTI (oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)

- would rather, had better
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito / gerundio
- verbi di percezione
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- condizionale passato
- periodo ipotetico (3° tipo)
- forma passiva (costruzione impersonale)

FUNZIONI

- esprimere rincrescimento per ipotesi, circostanze ed azioni non realizzate
- parlare di ipotesi e opinioni in forma impersonale
- esprimere preferenze e consigli
- comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale)
- comprendere (anche in modo dettagliato) testi a carattere letterario, di indirizzo e di attualità

LETTERATURA

Trattazione di tematiche di indirizzo. Scelta di autori e testi significativi, dall'Illuminismo all'epoca vittoriana.

- The Enlightenment: Coffee Houses; the Rise of Journalism; the Rise of the Novel.
 - D. Defoe, *Robinson Crusoe*: the plot; *Robinson and Friday*
- The Romantic Age
 - W. Blake, *The Lamb*; *The Tyger*
 - W. Wordsworth, *I Wandered Lonely as a Cloud*
 - S. Coleridge, la prima parte di *The Rime of the Ancient Mariner*
 - J. Keats, *Ode on a Grecian Urn*
- The 19th Century Novel:
 - J. Austen, *Pride and Prejudice*: the plot; un brano significativo a scelta
- The Victorian Age
 - C. Dickens: almeno due brani significativi da *Hard Times* e/o *Oliver Twist*