



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**Opz. ECONOMICO SOCIALE**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE A**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017**  
**O.M.n.54/2026 art.10)**

**A.S. 2025/26**

---

## **SOMMARIO**

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>p.</b>
<b>2. PROFILO ATTESO IN USCITA</b>	<b>p.</b>
<b>3. PIANO ORARIO</b>	<b>p.</b>
<b>4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>p.</b>
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>p.</b>
<b>6. PROGETTAZIONE DIDATTICA</b>	<b>p.</b>
<b>7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</b>	<b>p.</b>
<b>8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>p.</b>
<b>9. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL) E MODULI DI ORIENTAMENTO</b>	<b>p.</b>
<b>10. PROGRAMMI DISCIPLINARI</b>	<b>p.</b>
<b>11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</b>	<b>p.</b>
<b>12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>p.</b>
<b>13. ALLEGATI RISERVATI</b>	<b>p</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
DANIELA BARAGIOTTA	MATEMATICA
LUCIO MAURI	FISICA
MARIA BERETTA	DIRITTO ED ECONOMIA
CHIARA VENTURIN	INGLESE
DANIELA CORTESE	STORIA DELL'ARTE
SILVIA RAGAZZON	IRC
GRAZIANO SALVADE'	STORIA
LAURA VALLARIO	SCIENZE UMANE E FILOSOFIA
MORENA MARIA CAZZANIGA	ITALIANO
PAOLO BRAMANTI	SCIENZE MOTORIE
VALERIA DEL MUTO	SOSTEGNO
ERICA TETTAMANTI	SPAGNOLO

## 2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

---

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### **Opzione economico-sociale (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)**

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

● conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze

economiche, giuridiche e sociologiche;

● comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

● individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

● sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

● utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

● saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

● avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE *	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2			
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORE SETTIMANALI</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.**

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

\*\* Nel primo biennio Matematica con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

#### 4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

##### Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;

- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;

- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

#### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

[Omissis]

#### 6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

##### 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

[Omissis]

##### 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

---

## 7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

### **classe terza**

Viaggio di istruzione a Firenze

### **classe quarta**

Viaggio di istruzione a Palermo

### **classe quinta**

Viaggio di istruzione a Berlino nel mese di febbraio

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

Su base volontaria ed individuale, gli alunni hanno potuto partecipare, nell'arco dei tre anni, ai seguenti progetti di Istituto:

Centro sportivo scolastico

A teatro ... di sera

Collaborazione con il FAI (un gruppetto ha partecipato)

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

In&Aut Break

Corso per la preparazione delle certificazioni linguistiche

Brevetto BLSD (alcune persone hanno partecipato)

Book club

Progetto biblioteca

### **classe terza**

peer education

teatro di sera

IN&AUT

---

**classe quarta**

teatro

progetto informatica

FAI

Progetto musicale

**classe quinta**

ESPANOLIZATE su base individuale

FAI

BLSD

**Teatro in italiano**

Plasticamare ad aprile per tutta la classe

**8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corso dell'a.s. 2025-26 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

**1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Nome percorso</b>	<b>Asse sviluppato*</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore dedicate</b>	
Scuola dei diritti umani (1*) (ist. Perretta – CO); I campi di concentramento in Italia	Costituzione	tutte	12	+ 2 ore di tema sull'argomento
Partecipazione alla giornata della memoria organizzata dall'Istituto e visione di un film e partecipazione alla visita virtuale di Auschwitz – Birkenau organizzata dal Ministero	Costituzione	tutte	10	
Visione tritico in mostra organizzato per la settimana del rispetto	Costituzione	tutte	1	

(1\*) Gli alunni hanno incontrato un'avvocata per approfondire il tema femminile in ambito politico, dei diritti umani e delle libertà, inoltre, hanno parlato dei diritti facendo riferimento sia alla Costituzione, che ai Diritti Universali che ai diritti dell'ONU; infine hanno parlato dei diritti dei ragazzi impegnandosi a trovare modi per promuovere settori come quello sanitario, dell'istruzione, ecc. con un giovane laureato in scienze politiche delle relazioni internazionali.

**2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

<b>Nome percorso/attività</b>	<b>Asse sviluppato*</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore dedicate</b>	
-------------------------------	-------------------------	-------------------	---------------------	--

Conferenza "Quale economia per quale etica" (corriere della sera)	Sviluppo sostenibile	Economia	3	22/10/25
Conferenza: "Oltre il podio. Crescere con lo sport".	Sviluppo sostenibile	Scienze motorie	3	20/01/26
I diritti umani: prospettivismo e movimenti sociali; le suffragette.	Costituzione	Scienze umane	2	

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

**Monte ore dedicato: 33 ore**

## PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL) E MODULI DI ORIENTAMENTO

### 9.1 FSL

Nel corso del triennio, le attività riconducibili alla Formazione Scuola Lavoro (ex-PCTO) sono state diversificate in base all'annualità. Durante il terzo anno, la programmazione si è focalizzata sulla formazione obbligatoria in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e su moduli didattici mirati all'approfondimento pratico delle discipline di indirizzo.

Le attività di tirocinio si sono svolte sia al quarto che al quinto anno, per la durata di una settimana. Pochi studenti hanno scelto di svolgere l'attività in ambiti lavorativi diversi in quarta e in quinta. Molti hanno chiesto di replicare l'esperienza nel medesimo settore e in taluni casi anche presso la stessa sede.

Lo sviluppo e il consolidamento delle proprie competenze trasversali all'interno delle strutture ospitanti è pertanto avvenuto in modo differente fra i componenti della classe.

### 9.2 MODULI DI ORIENTAMENTO

Durante la settimana di gennaio, dedicata all'orientamento, i ragazzi hanno potuto partecipare ad una serie di incontri organizzati in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano, denominati "smart road", riguardanti la scelta post diploma e l'esplorazione delle proprie attitudini personali.

Inoltre, hanno visto un film in lingua spagnola "Un traductor" (tematiche: stress da lavoro, situazione cubana durante l'embargo, malattie da radiazioni nucleari post Chernobyl) e hanno avuto la possibilità di dialogare in lingua con la persona che ha ispirato il film.

Sempre a gennaio, i ragazzi hanno assistito ad una presentazione sul tema del volontariato e della leva civica.

A febbraio: incontri on line di area organizzati da varie Università.

Ad aprile: incontro con 12 studenti universitari, ex studenti del Carlo Porta (su proposta degli studenti rappresentanti del Consiglio di Istituto).

## 9. PROGRAMMI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

## 10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- 15 aprile: italiano
- 29 aprile: diritto

- Programmata per il 28 maggio: simulazione dell'orale con alcuni candidati scelti.

## 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della Prima prova scritta - ITALIANO					
INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

### DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci <b>10-9</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci <b>8-7</b>	Testo schematico ma chiaro <b>6</b>	Testo disordinato, poco organico nella struttura <b>5-4</b>	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico <b>3-2</b>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose	Coesione e coerenza efficaci <b>8-7</b>	Testo nel complesso coeso e abbastanza	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non	Scarsa coesione, incoerenze logiche

	<b>10-9</b>		coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <b>6</b>	ben giustificati <b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato <b>10-9</b>	Lessico appropriato <b>8-7</b>	Lessico accettabile <b>6</b>	Lessico limitato e con errori <b>5-4</b>	Lessico improprio <b>3-2</b>
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura <b>10-9</b>	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura <b>8-7</b>	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente <b>6</b>	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata <b>5-4</b>	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura <b>3-2</b>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite <b>10-9</b>	Conoscenze precise <b>8-7</b>	Conoscenze corrette <b>6</b>	Conoscenze imprecise <b>5-4</b>	Conoscenze scarse / limitate <b>3-2</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali <b>10-9</b>	Giudizi pertinenti <b>8-7</b>	Giudizi essenziali e corretti <b>6</b>	Giudizi semplicistici <b>5-4</b>	Giudizi non pertinenti / assenti <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale <b>10-9</b>	Rispetto completo/ pressoché completo <b>8-7</b>	Vincoli essenzialmente rispettati <b>6</b>	Rispetto parziale <b>5-4</b>	Non adeguato o mancato rispetto <b>3-2</b>
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica <b>10-9</b>	Comprensione soddisfacente <b>8-7</b>	Comprensione corretta <b>6</b>	Comprensione imprecisa <b>5-4</b>	Comprensione parziale / lacunosa <b>3-2</b>
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente <b>10-9</b>	Analisi completa e corretta <b>8-7</b>	Analisi essenziale <b>6</b>	Analisi semplicistica / imprecisa <b>5-4</b>	Analisi scorretta / lacunosa <b>3-2</b>
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita <b>10-9</b>	Interpretazione corretta <b>8-7</b>	Interpretazione essenziale <b>6</b>	Interpretazione approssimativa <b>5-4</b>	Interpretazione inadeguata / errata <b>3-2</b>

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_/20

## Griglia di valutazione della Prima prova scritta - ITALIANO

INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

### INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

### DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci <b>10-9</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci <b>8-7</b>	Testo schematico ma chiaro <b>6</b>	Testo disordinato, poco organico nella struttura <b>5-4</b>	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico <b>3-2</b>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose <b>10-9</b>	Coesione e coerenza efficaci <b>8-7</b>	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <b>6</b>	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati <b>5-4</b>	Scarsa coesione, incoerenze logiche <b>3-2</b>
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato	Lessico appropriato <b>8-7</b>	Lessico accettabile <b>6</b>	Lessico limitato e con errori <b>5-4</b>	Lessico improprio <b>3-2</b>

	<b>10-9</b>				
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura <b>10-9</b>	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura <b>8-7</b>	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente <b>6</b>	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata <b>5-4</b>	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura <b>3-2</b>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite <b>10-9</b>	Conoscenze precise <b>8-7</b>	Conoscenze corrette <b>6</b>	Conoscenze imprecise <b>5-4</b>	Conoscenze scarse / limitate <b>3-2</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali <b>10-9</b>	Giudizi pertinenti <b>8-7</b>	Giudizi essenziali e corretti <b>6</b>	Giudizi semplicistici <b>5-4</b>	Giudizi non pertinenti / assenti <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta <b>15-14</b>	Individuazione corretta <b>13-12</b>	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave <b>11-10-9</b>	Individuazione parziale <b>8-7</b>	Individuazione inadeguata <b>6-5-4</b>
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato <b>15-14</b>	Percorso ragionativo soddisfacente <b>13-12</b>	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare <b>11-10-9</b>	Percorso ragionativo impreciso <b>8-7</b>	Percorso ragionativo non adeguato <b>6-5-4</b>
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi <b>10-9</b>	Riferimenti corretti e pertinenti <b>8-7</b>	Riferimenti essenziali e congruenti <b>6</b>	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti <b>5-4</b>	Riferimenti poveri / scorretti <b>3-2</b>

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

**Voto:** \_\_\_\_/20

## Griglia di valutazione della Prima prova scritta - ITALIANO

INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

### INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

### DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci <b>10-9</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci <b>8-7</b>	Testo schematico ma chiaro <b>6</b>	Testo disordinato, poco organico nella struttura <b>5-4</b>	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico <b>3-2</b>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose <b>10-9</b>	Coesione e coerenza efficaci <b>8-7</b>	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <b>6</b>	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati <b>5-4</b>	Scarsa coesione, incoerenze logiche <b>3-2</b>
<i>Ricchezza e</i>	Lessico ricco e	Lessico	Lessico	Lessico limitato e	Lessico improprio

<i>padronanza lessicale</i>	pienamente padroneggiato <b>10-9</b>	appropriato <b>8-7</b>	accettabile <b>6</b>	con errori <b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura <b>10-9</b>	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura <b>8-7</b>	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente <b>6</b>	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata <b>5-4</b>	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura <b>3-2</b>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite <b>10-9</b>	Conoscenze precise <b>8-7</b>	Conoscenze corrette <b>6</b>	Conoscenze imprecise <b>5-4</b>	Conoscenze scarse / limitate <b>3-2</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali <b>10-9</b>	Giudizi pertinenti <b>8-7</b>	Giudizi essenziali e corretti <b>6</b>	Giudizi semplicistici <b>5-4</b>	Giudizi non pertinenti / assenti <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace <b>10-9</b>	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo <b>8-7</b>	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile <b>6</b>	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro <b>5-4</b>	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente <b>3-2</b>
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale <b>15-14</b>	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente <b>13-12</b>	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare <b>11-10-9</b>	Sviluppo dell'esposizione impreciso <b>8-7</b>	Sviluppo dell'esposizione non adeguato <b>6-5-4</b>
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite <b>15-14</b>	Conoscenze ampie e pertinenti <b>13-12</b>	Conoscenze essenziali ma pertinenti <b>11-10-9</b>	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti <b>8-7</b>	Conoscenze scorrette / povere / assenti <b>6-5-4</b>

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

**Voto:** \_\_\_\_\_/20

**Griglia di valutazione della prima prova scritta (italiano)  
Studenti DSA con dislessia e disortografia**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

**INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

**Voto:** \_\_\_\_/20

**DESCRITTORI**

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci <b>12-11</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci <b>10-9</b>	Testo schematico ma chiaro <b>8-7</b>	Testo disordinato, poco organico nella struttura <b>6-5</b>	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico <b>4-3-2</b>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose <b>12-11</b>	Coesione e coerenza efficaci <b>10-9</b>	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <b>8-7</b>	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati <b>6-5</b>	Scarsa coesione, incoerenze logiche <b>4-3-2</b>
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato <b>12-11</b>	Lessico appropriato <b>10-9</b>	Lessico accettabile <b>8-7</b>	Lessico limitato e con errori <b>6-5</b>	Lessico improprio <b>4-3-2</b>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite <b>12-11</b>	Conoscenze precise <b>10-9</b>	Conoscenze corrette <b>8-7</b>	Conoscenze imprecise <b>6-5</b>	Conoscenze scarse / limitate <b>4-3-2</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali <b>12-11</b>	Giudizi pertinenti <b>10-9</b>	Giudizi essenziali e corretti <b>8-7</b>	Giudizi semplicistici <b>6-5</b>	Giudizi non pertinenti / assenti <b>4-3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale <b>10-9</b>	Rispetto completo/ pressoché completo <b>8-7</b>	Vincoli essenzialmente rispettati <b>6</b>	Rispetto parziale <b>5-4</b>	Non adeguato o mancato rispetto <b>3-2</b>
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica <b>10-9</b>	Comprensione soddisfacente <b>8-7</b>	Comprensione corretta <b>6</b>	Comprensione imprecisa <b>5-4</b>	Comprensione parziale / lacunosa <b>3-2</b>
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente <b>10-9</b>	Analisi completa e corretta <b>8-7</b>	Analisi essenziale <b>6</b>	Analisi semplicistica / imprecisa <b>5-4</b>	Analisi scorretta / lacunosa <b>3-2</b>
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita <b>10-9</b>	Interpretazione corretta <b>8-7</b>	Interpretazione essenziale <b>6</b>	Interpretazione approssimativa <b>5-4</b>	Interpretazione inadeguata / errata <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta <b>15-14</b>	Individuazione corretta <b>13-12</b>	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave <b>11-10-9</b>	Individuazione parziale <b>8-7</b>	Individuazione inadeguata <b>6-5-4</b>
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato <b>15-14</b>	Percorso ragionativo soddisfacente <b>13-12</b>	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare <b>11-10-9</b>	Percorso ragionativo impreciso <b>8-7</b>	Percorso ragionativo non adeguato <b>6-5-4</b>
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi <b>10-9</b>	Riferimenti corretti e pertinenti <b>8-7</b>	Riferimenti essenziali e congruenti <b>6</b>	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti <b>5-4</b>	Riferimenti poveri / scorretti <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace <b>10-9</b>	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo <b>8-7</b>	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile <b>6</b>	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro <b>5-4</b>	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente <b>3-2</b>
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale <b>15-14</b>	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente <b>13-12</b>	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare <b>11-10-9</b>	Sviluppo dell'esposizione impreciso <b>8-7</b>	Sviluppo dell'esposizione disordinato, non lineare <b>6-5-4</b>
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite <b>15-14</b>	Conoscenze ampie e pertinenti <b>13-12</b>	Conoscenze essenziali ma pertinenti <b>11-10-9</b>	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti <b>8-7</b>	Conoscenze scorrette / povere / assenti <b>6-5-4</b>

## 12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### Esame di Stato 2025-26

#### Prova scritta di diritto economia politica GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Nome: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<b>Pertinenza alla traccia e ai quesiti proposti</b>	<b>Voto in ventesimi</b>
Argomento trattato in modo pertinente con personali approfondimenti	18/20
Argomento trattato in modo pertinente	16
Argomento trattato in modo mediamente pertinente	14
Argomento aderente alla traccia nei contenuti essenziali	<b>12</b>
Argomento trattato in modo solo parzialmente pertinente	10
Argomento trattato con scarsa aderenza alla traccia	8
Argomento trattato in modo non pertinente	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>	
Conosce e comprende i temi trattati in maniera eccellente e approfondita	18/20
Possiede una buona conoscenza dei contenuti	16
Possiede una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti, ma con alcuni lievi errori concettuali	14
Conosce i contenuti nella sua globalità, ma con alcuni errori concettuali	<b>12</b>
Possiede una conoscenza parziale e confusa nei contenuti	10
Possiede una conoscenza dei contenuti che è in larga misura lacunosa ed inesatta	8
Possiede una conoscenza quasi nulla degli argomenti	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Organizzazione logica e rielaborazione</b>	
E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci	18/20
E' capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo autonomo i contenuti	16
E' capace di operare collegamenti, dimostra una discreta capacità di analisi e di sintesi	14
Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	<b>12</b>
Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente	10
Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri	8
Non effettua nessun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di elaborazione dei contenuti	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Proprietà lessicali</b>	
Utilizza un lessico sempre appropriato e specifico della disciplina, argomenta in maniera ricca ed elaborata.	18/20
Utilizza un lessico appropriato e specifico della disciplina	16
Utilizza un lessico quasi del tutto appropriato evidenziando però qualche imprecisione	14
Presenta i contenuti in modo sostanzialmente corretto, in modo semplice, scolastico	<b>12</b>
Presenta i contenuti in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	10
Utilizza un lessico scorretto e limitato	8
Lo svolgimento è molto carente e caratterizzato da diverse aspecificità lessicali	6
L'alunno non svolge il compito	4

Voto: \_\_\_\_\_ **20**

# Esame di Stato 2025-26

## Prova scritta di diritto economia politica GRIGLIA DI VALUTAZIONE (persone con PDP per DSA)

Nome: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<b>Pertinenza alla traccia e ai quesiti proposti</b>	<b>Voto in ventesimi</b>
Argomento trattato in modo pertinente con personali approfondimenti	18/20
Argomento trattato in modo pertinente	16
Argomento trattato in modo mediamente pertinente	14
Argomento aderente alla traccia nei contenuti essenziali	<b>12</b>
Argomento trattato in modo solo parzialmente pertinente	10
Argomento trattato con scarsa aderenza alla traccia	8
Argomento trattato in modo non pertinente	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>	
Conosce e comprende i temi trattati in maniera eccellente e approfondita	18/20
Possiede una buona conoscenza dei contenuti	16
Possiede una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti, ma con alcuni lievi errori concettuali	14
Conosce i contenuti nella sua globalità, ma con alcuni errori concettuali	<b>12</b>
Possiede una conoscenza parziale e confusa nei contenuti	10
Possiede una conoscenza dei contenuti che è in larga misura lacunosa ed inesatta	8
Possiede una conoscenza quasi nulla degli argomenti	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Organizzazione logica e rielaborazione</b>	
E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci	18/20
E' capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo autonomo i contenuti	16
E' capace di operare collegamenti, dimostra una discreta capacità di analisi e di sintesi	14
Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	<b>12</b>
Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente	10
Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri	8
Non effettua nessun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di elaborazione dei contenuti	6
L'alunno non svolge il compito	4

<b>Proprietà lessicali</b>	
Utilizza un lessico sempre appropriato e specifico della disciplina, argomenta in maniera ricca ed elaborata.	18/20
Utilizza un lessico appropriato e specifico della disciplina	16
Utilizza un lessico quasi del tutto appropriato evidenziando però qualche imprecisione	14
Presenta i contenuti in modo sostanzialmente corretto, in modo semplice, scolastico	<b>12</b>
Presenta i contenuti in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	10
Utilizza un lessico scorretto e limitato	8
Lo svolgimento è molto carente e caratterizzato da diverse aspecificità lessicali	6
L'alunno non svolge il compito	4

**NON SI VALUTANO ERRORI ORTOGRAFICI, SI PRIVILEGIA IL CONTENUTO E NON LA FORMA**

Voto: \_\_\_\_\_ **20**

### 12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La griglia usata è quella proposta dal Ministero. La stessa, è stata presentata ai ragazzi ed usata nella

---

simulazione del colloquio d'esame (28 maggio 2026).

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco studenti con DSA o BES
- c) Relazione del docente di sostegno relativa allo studente con PEI cod. A0604

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
MATEMATICA	BARAGIOTTA DANIELA	
FISICA	MAURI LUCIO	
ITALIANO	CAZZANIGA MARIA MORENA	
DIRITTO ED ECONOMIA	BERETTA MARIA	
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	VALLARIO LAURA	
INGLESE	VENTURIN CHIARA	
STORIA	SALVADE' GRAZIANO	
SCIENZE MOTORIE	BRAMANTI PAOLO	
IRC	RAGAZZON DANIELA	
STORIA DELL'ARTE	CORTESE DANIELA	
SOSTEGNO	DEL MUTO VALERIA	
SPAGNOLO	TETTAMANTI ERICA	

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.*

Erba, 15 maggio 2026

La Dirigente scolastica  
dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93