



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE 5^a SEZIONE S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
D.L. 9 settembre 2025 n.127
O.M. n.54 del 26 marzo 2026, art.10)

A.S. 2025/26

SOMMARIO

1.	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
2.	PROFILO ATTESO IN USCITA	p.3
3.	PIANO ORARIO	p.5
4.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.5
5.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.6
6.	PROGETTAZIONE DIDATTICA	p.7
7.	PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p.8
8.	ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p.9
9.	PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL) E MODULI DI ORIENTAMENTO	p.11
10.	PROGRAMMI DISCIPLINARI	p.12
11.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p.13
12.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p.13
13.	ALLEGATI RISERVATI	p.18

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Cavallo Raffaella	Italiano-Latino
Molteni Gabriella	Scienze Umane
Ghezzi Alessandro	Filosofia-Storia
Colombo Claudia Maria	Lingua e cultura inglese
Colombo Patrizia	Matematica-Fisica
Cortese Daniela	Storia dell'Arte
Russo Ada Irene	Scienze Naturali
Benfenati Daniela	Scienze Motorie
Ragazzon Silvia	Religione

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

-
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali

metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUE E LETTERATURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

OMISSIS

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione e altre attività**:

Classe terza

Viaggio a Firenze

Spettacolo teatrale sulla violenza di genere: *Questo mostro amore*

Spettacolo teatrale in lingua inglese: *Hamlet*

Classe quarta

Viaggio a Palermo

Uscita sportiva: *Beach Volley*

Spettacolo teatrale sulla commedia dell'arte: *In viaggio con i comici*

Classe quinta

Viaggio a Berlino

Uscita didattica a Como per l'incontro con il *Parents Circle* presso il cinema Astra

Incontro con lo scrittore Domenico Dara

Nell'arco del triennio alcuni studenti o l'intera classe hanno partecipato ai seguenti **Progetti**:

Classe terza

Centro Sportivo Scolastico

Peer education

Giovani e volontariato

Musicoterapia

A teatro...di sera

Collaborazione con il FAI

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Incontro con l'autore

IN&AUT

Classe quarta

Global Teaching Labs

Centro Sportivo Scolastico

Peer education

A teatro...di sera

Collaborazione con il FAI

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Leggendo per voi-Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera

A scuola si ride

Il gioco delle parti

Classe quinta

A teatro...di sera

Collaborazione con il FAI

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Brevetto BLSD

Campionato nazionale delle Lingue

Nell'estate tra il quarto e il quinto anno una studentessa ha partecipato al viaggio a Dublino organizzato dalla scuola.

Attività CLIL

Di seguito l'elenco degli argomenti che sono stati affrontati in modalità CLIL:

Classe terza:

Storia: Normanni ed Enrico VIII (4 ore)

Storia dell'Arte: Leonardo e Michelangelo (6 ore)

Classe quarta:

Filosofia: Filosofia della mente (4 ore)

Storia dell'Arte: Artemisia Gentileschi (4 ore); Romanticismo (6 ore)

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Dal punto di vista organizzativo, l'insegnamento della disciplina nel nostro Liceo si articola nelle seguenti sezioni:

- **percorsi interdisciplinari**, che coinvolgono più discipline e più docenti del Cdc, i quali si avvalgono in alcuni casi anche della collaborazione di esperti esterni (ad esempio la Scuola "Moreno Locatelli" di Como); tali percorsi vengono valutati attraverso compiti di realtà, dibattiti in classe e/o prove di verifica, utilizzando la rubrica di osservazione, la griglia di valutazione d'Istituto o altri strumenti specifici per il percorso scelto. Essi costituiscono almeno la metà del monte ore previsto;
- **percorsi disciplinari**, che vengono trattati all'interno di singole discipline e danno luogo a una valutazione aggiuntiva.

A tali percorsi si aggiungono eventuali contenuti e attività organizzate per tutto l'Istituto e attinenti all'Educazione civica.

La scelta delle tematiche si riferisce ai tre Assi principali in cui si suddivide l'insegnamento della disciplina secondo le Indicazioni ministeriali: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Per la maggior parte dei contenuti è stata adottata nella classe una didattica laboratoriale che promuovesse un vero senso di cittadinanza attiva e consapevole e nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del prodotto finale, assegnato agli studenti spesso sulla base dei loro stessi interessi e suggerimenti, anche delle modalità di lavoro e di relazione messe in atto e osservate dai docenti durante le ore messe a disposizione per la realizzazione del compito. Questo ha consentito agli studenti di vedere valorizzati alcuni talenti e competenze

dei singoli, di sperimentare le proprie capacità relazionali e cooperative all'interno del gruppo e di sentirsi protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi fissati dal Consiglio di classe: naturalmente, trattandosi per lo più di competenze di cittadinanza attiva e di natura anche valoriale, ci si augura che un percorso di apprendimento così significativo sia da considerarsi solo avviato e che anche in futuro venga avvertito dagli allievi come necessità permanente per la costruzione progressiva della loro identità personale, civile e storica.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Nel corso dell'a.s. 2025-26 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore dedicate
I diritti umani	Costituzione/Sviluppo sostenibile	Tutte	12
Il lavoro	Costituzione/Sviluppo sostenibile	Italiano, Inglese, Filosofia e Scienze Umane	10
La memoria e la responsabilità storica: visione film "La rosa bianca", dibattito e attività di gruppo; visita virtuale al campo di Auschwitz-Birkenau	Sviluppo sostenibile	In orario durante la Giornata della Memoria organizzata dall'Istituto	4
Il razzismo (Conferenza <i>on line</i> della Fondazione Corriere della Sera dal titolo "Le razze non esistono, il razzismo sì", relatore prof. G. Barbujani)	Sviluppo sostenibile	Scienze naturali/Religione	2

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato	Disciplina	Ore dedicate
Identità e appartenenza	Costituzione/Sviluppo	Italiano	5

	sostenibile		
Dibattito su Tematiche di attualità	Sviluppo sostenibile/Cittadinanza digitale	Filosofia	8
La Costituzione italiana	Costituzione	Storia	2
Presentazione della cultura maori da parte di una studentessa neozelandese	Sviluppo sostenibile	Inglese	1

Altre attività organizzate dall'Istituto:

- Assemblea d'Istituto sul tema "Il Medio Oriente e la Palestina tra ieri e oggi", con la partecipazione di Egidia Beretta (madre di Vittorio Arrigoni, giornalista e attivista ucciso a Gaza nel 2011) e con Fabio Cane (scrittore e collaboratore della Scuola dei diritti umani di Como) (2 ore)
- Incontro *on line* con il *Parents circle* presso il Cinema Astra di Como (2 ore)
- Incontro con atleti paralimpici sul tema "Sport e disabilità" (1 ora)
- Incontro e dibattito con due Europarlamentari nell'ambito della Festa dell'Europa: "Che Europa vogliamo? Essere cittadini europei oggi. Diritti, opportunità, responsabilità" (2 ore)
- Assemblee di classe e d'Istituto per l'esercizio della rappresentatività studentesca

Monte ore dedicato: 55

Per il dettaglio dei contenuti si rimanda al [programma contenuto nell'Allegato 1](#)

9. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL) E MODULI DI ORIENTAMENTO

9.1 FSL

Nel corso del triennio, le attività riconducibili alla Formazione Scuola Lavoro (ex-PCTO) sono state diversificate in base all'annualità. Durante il terzo anno, la programmazione si è focalizzata sulla formazione obbligatoria in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e su moduli didattici mirati all'approfondimento pratico delle discipline di indirizzo.

Le attività di tirocinio si sono svolte sia al quarto che al quinto anno, per una durata di una settimana; tale periodo ha consentito agli studenti di sviluppare e consolidare le proprie competenze trasversali all'interno delle strutture ospitanti prescelte.

Inoltre nei tre anni si svolgono anche diverse attività di carattere orientativo. Questi percorsi, organizzati dall'Istituto, offrono agli studenti l'opportunità di autovalutare le competenze specifiche acquisite e di pianificare consapevolmente il proprio futuro post-diploma, anche attraverso il confronto diretto con il mondo universitario e altre realtà formative.

Di seguito l'elenco delle attività:

Classe terza

Corso sicurezza sul lavoro

Modulo sulla psicologia dell'età evolutiva

Classe quarta

Tirocinio presso strutture scolastiche e comunità educative

Modulo didattico sulle funzioni della scuola

Classe quinta

Tirocinio formativo e orientativo. La scelta delle sedi proposte nel quinto anno è avvenuta anche tenendo conto degli interessi manifestati dai singoli alunni, relativi alle loro prospettive future e alla curiosità di conoscere diversi ambienti di lavoro e figure professionali, al fine di orientarsi più consapevolmente nel contesto universitario e in quello occupazionale. In risposta a tali bisogni, le sedi individuate sono state diverse: strutture scolastiche, comunità educative, cooperative sociali, teatro sociale.

Il tirocinio si è svolto dal 23 al 27 marzo 2026.

La valutazione di queste esperienze è risultata sempre molto positiva.

9.2 MODULI DI ORIENTAMENTO

Classe terza:

Attività con la docente tutor
Progetto *Phronesis* per lo sviluppo delle competenze orientative
Worth 1000 Words: “Dialogo intorno alla costruzione dell’identità nell’era digitale”
Alla scoperta del 3D *scanning*
Incontro orientativo con gli esperti de “La Nostra Famiglia”
Incontro con esperti del Politecnico di Milano sul tema “Chi ha paura dei numeri?”
Introduzione a ingegneria e neuroscienze
Cittadinanza attiva
Lezione della prof.ssa Giani sul tema “La memoria delle emozioni”
Università: strumenti per la scelta (Politecnico di Milano)
Progetto di didattica orientativa del Dipartimento di Lettere: lettura del romanzo “La casa degli sguardi” di D. Mencarelli e riflessione guidata con lo psicopedagogo dott. Pisa.

Classe quarta:

Attività con la docente tutor
Presentazione Accademia Teatro La Scala
Incontro con Guardia di Finanza
Progetto volontariato europeo
ITS Meccatronica
Incontro con OPI Como
Atlante delle opportunità
Presentazione UNIMI
Presentazione IDA (Associazione *Italian Diplomatic Academy*)
Presentazione NABA
Progetto Educazione finanziaria
Visita Campus Cattolica
Educazione alla legalità (Camera Penale di Como)
Progetto “Sblocca il tuo CV”
LIUC: economia e management
Incontro con un esponente di *Emergency*
Studenti con le stellette
ITS Cantieri dell’arte
Presov University- Bachelor in Psychology
Presentazione Insubria
Scienze della mediazione linguistica
Presentazione Bicocca Milano
Incontro con Circolo Ambiente “Ilaria Alpi”

Classe quinta:

Attività con la docente tutor
Presentazione Università Cattolica
Presentazione ITS Cosmo
Presentazione ITS Machina
Incontro con Insubria on line
Presentazione Servizio civile
UNIMI on line
Presentazione *IATH Academy*
Progetto Martina
Progetto Avis
Presentazione FAI
Orientamento *peer to peer*: incontro e confronto con studenti universitari di diverse facoltà.

Nel corso del triennio le attività con la docente tutor hanno riguardato i seguenti aspetti:

- Costruzione e revisione dell’E-portfolio
- Individuazione e valorizzazione del “capolavoro”
- Sviluppo delle competenze orientative attraverso momenti di confronto individuale e collettivo
- Supporto nei momenti di scelta post-diploma
- Accompagnamento e supporto nell’utilizzo della piattaforma Unica

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

In prospettiva interdisciplinare si segnala che il Consiglio di Classe ha tenuto conto in particolare dei seguenti nuclei tematici:

- **La parola e le forme della comunicazione**
- **La concezione della donna e la questione femminile**
- **Il lavoro**
- **Il tempo e la memoria**
- **Il rapporto tra uomo e natura**
- **La società del Postmoderno e della globalizzazione**
- **La fanciullezza e i modelli educativi**
- **Identità e alterità**
- **Guerra e pace**
- **La crisi del soggetto**

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Prima prova scritta-Italiano: 15/04/2026 (6 ore)

Seconda prova scritta- Scienze Umane 14/04/2026 (6 ore)

Una simulazione del colloquio d'esame si svolgerà il giorno 4/06/2026 (2 ore, 2 candidati sorteggiati dal Consiglio di classe)

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

INDICATORI GENERALI	ECCELL. – OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 – 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 – 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15 – 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 – 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 – 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto: ____/20

DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati 5-4	Scarsa coesione, incoerenze logiche 3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed</i>	Competenza ortografica piena, struttura	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso	Qualche errore di distrazione o imprecisione	Alcuni errori ortografici e/o morfologici,	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta,

<i>efficace della punteggiatura</i>	sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura 10-9	efficace della punteggiatura 8-7	ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/ pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e</i>	Riferimenti ricchi	Riferimenti	Riferimenti	Riferimenti	Riferimenti poveri

<i>congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	e approfonditi 10-9	corretti e pertinenti 8-7	essenziali e congruenti 6	semplificistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	/ scorretti 3-2
---	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO DI SCIENZE UMANE

Alunno/a: _____

Classe _____

CONOSCERE		Tema	Quesiti
Ottima (rigorosa, esauriente, molto approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	6		
Buona (globalmente esauriente, puntuale e approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	5		
Discreta (completa e autonoma) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	4		
Sufficiente (essenziale e a tratti guidata) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	3		
Insufficiente (parziale, inadeguata, incerta e imprecisa) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	2		
Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	1		

COMPRENDERE*			
Comprende pienamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende quasi completamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende essenzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3		
Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende molto limitatamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		

INTERPRETARE*			
Fornisce un'interpretazione efficace, pertinente e coerente delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	4		

Fornisce un'interpretazione chiara e corretta delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	3		
Fornisce un'interpretazione parzialmente corretta delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione non corretta e limitata delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	1		

ARGOMENTARE ed ESPORRE*			
Effettua con padronanza collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo autonomo i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo fluida e articolato , usando con rigore il lessico specifico	5		
Effettua in modo pertinente collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo adeguato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo chiaro e appropriato , usando correttamente il lessico specifico	4		
Effettua in modo essenziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo generalmente corretto e appropriato, usando in modo essenziale il lessico specifico	3		
Effettua in modo parziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con errori i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo non chiaro e spesso scorretto , con scarsa proprietà lessicale	2		
Effettua in modo inadeguato collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; non legge i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo non chiaro e scorretto , con insufficiente proprietà lessicale	1		
* Per la valutazione degli studenti con DSA verranno considerati soltanto gli indicatori pertinenti a quanto previsto dal PDP.		Punteggio Tema	Punteggio Quesiti
		Punteggio totale	
		Voto in decimi	

Corrispondenza punteggio in ventesimi- Voto in decimi:

4/20	5/20	6/20	7/20	8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
2/10	2.5/10	3/10	3.5/10	4/10	4.5/10	5/10	5.5/10	6/10	6.5/10	7/10	7.5/10	8/10	8.5/10	9/10	9.5/10	10/10

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La griglia ministeriale qui allegata sarà utilizzata nella simulazione della prova orale il 4/06/2026.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5-1.0	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.5-2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3.0-3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4.0-4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5.0	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica,	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.5-1.0	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.5-2.5	

anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3.0-3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4.0-4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5.0	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.5-1.0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.5-2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3.0-3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4.0-4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5.0	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.5-1.0	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.5-2.5	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3.0-3.5	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4.0-4.5	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5.0	
Punteggio totale della prova				

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- Elenco e informazioni su studenti con DSA/BES

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano/Latino	Cavallo Raffaella	
Scienze Umane	Molteni Gabriella	
Filosofia/Storia	Ghezzi Alessandro	
Lingua e Cultura Inglese	Colombo Claudia Maria	
Matematica/Fisica	Colombo Patrizia	
Storia Dell'Arte	Cortese Daniela	
Scienze Naturali	Russo Ada Irene	
Scienze Motorie	Benfenati Daniela	

Religione	Ragazzon Silvia	
-----------	-----------------	--

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba,15 maggio 2026

La Dirigente scolastica

dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93